



# سألته ، بأي ثمن

- ٣ -

كان على الطاولة طعام وخمر عتيق شربته •  
ولكني ما اكلت شيئاً • كنت ارتجف في تلك اللحظة ، واحس اني  
بحاجة للبكاء على مهل •  
ماذا يستطيع انسان غدره الزمن وترك خلف سياج البيت امرأة  
من الحنين •  
وكمية من الحقد •

- ٤ -

هل يوحشك الانتظار يا صاحبي :  
سوف اتقدم الان باتجاه البحر ، لا بد ان اهتدي الى ذلك الميناء  
الذي ادخل منه •  
وسأسمع وقع الخطى التي تنتظر مواعيد الفجر •  
صمت صاحبي : متى نلتقي ؟  
الساعة الثالثة عند بوابة التاريخ المحاصر •  
قالت لي امي ذات يوم في شتاء ماطر ان التاريخ عبارة عن كمية  
من الخبز والارض والذكريات التي لا تموت • ومواجهة الواقع دون تردد •  
وقالت ايضا : علينا ان نغني للشمس الطالعة من حقول الاماني •  
ما رأيك ان نبحر معا الى عناوين المراكب • وقف صاحبي ثم رسم  
بعينيه الغربة والالم والعذاب ، وصرخ من هنا يبتدىء الفرحة والنصر •  
انظر جيدا ، ان « فلسطين » تنبت في خاصرة الاطفال وفي شرايين  
المخيمات ، هذه بداية الحقيقة •

- ٥ -

لا شيء يا صاحبي يرث جرحنا •  
لنناذر غشاوة الضوء • ولنخاطر بانجاب زرقة العمر ، لكن متى  
نلتقي ؟  
حين لا ننسى اننا على موعد مع ... الارض •  
حين نبدأ من بوابة الدم لندخل فسحة الحياة •  
هذه هي مواعيد النمو بين الخرائب •  
هل يوحشك الانتظار يا صاحبي •

- ١ -

هل يوحشك الانتظار يا صاحبي ؟ لماذا لا نعبر في هذا الليل  
الى الوطن نجتمع حول زيتونه في الارض ، ونلعب لعبة الاطفال  
الذين احترقوا في رحم الحلم ؟ نغني في زقاق يبدأ من الحدود  
التي لها لون العصافير ولا تنتهي ... هناك نتجمع حول مائدة الوقت ،  
ونشرب خمر العشق والانشيد •  
هل انت راحل : شربت الليلة خمرا ، وبنيت فرسا من خاتم اصبعي ،  
سأعبر انتظاراتي عند الصباح • وهناك سأرقص ، ثم اعد خطوات  
الصبايا اللواتي يحملن باقات الضوء السجينة •  
اذن انت راحل : نعم • لكن الى اين ؟ الى حيث تستطيع ان اجمع  
وجع ثلاثين سنة •  
اين اصداؤك ؟  
شربوا الخمر وسافروا • قالوا ان احفادهم الذين ما ولدوا بعد  
سيقتلونهم •  
لماذا ؟!  
الاطفال يا صاحبي لا يحبون اللعب الا في ساحات الوطن ولا يعيشون  
الا رائحة التراب البرتقالية •

- ٢ -

اتذكر الان • هذا كل شيء ، واحس ان داخلي موثق الى شارع  
اشتاق اليه ولا اعرفه •  
الشارع برتقالة وجنون اخضر •  
الشارع بندقية وحذاء او دمعة واقفة • الشارع طريق يوصل الى  
المنازل والاشجار وعناقيد « الكرمل » •  
صدقني هذا هو الشارع • يقع تماما على بعد ابتسامة تجيء •  
وهناك بيتي :  
هنا !  
نعم ، لكني ما شاهدته منذ ابتدا زمن الليل ، خرجت ذات مساء  
وفي يدي برودة الجوع • كنت يومها اجلس انا و « امرأتي » وراء  
الطاولة في المطبخ • وكان وجهها واضحا مثل حبة قمح • اذكر حدثتني  
انها تحب ان لا نغادر هذا المكان •  
جاء الجراد واقتربنا •