



السادات :
سياسة خلق الحريات

النظام المصري يلجأ الى القمع هروباً من أزمته الاقتصادية والسياسية استياء الجيش المصري هل تسكته البعثات الأميركية؟

تراجعت سلطات النظام الساداتي بسرعة عن موقفها الذي أثار حفيظة عمال المحلة الكبرى ودفهمهم الى اعلان الاضراب العام ، فقد قرر مصطفى خليل رئيس الوزراء اعادة صرف الأرباح الى العمال بعد ان منع صرفها وزير صناعته ، ولكن الأمر لم ينته بهذه السهولة فلا زال عمال المحلة وباقي قطاعات الطبقة العاملة في مختلف المناطق يتعلمون مطالبين بزيادة الاجور بنسب تبلغ حوالي ٣٠ بالمائة، مقابل الزيادة المطردة في الأسعار والارتفاع المتواصل في تكاليف المعيشة .

وكان تراجع السلطات امام الاضراب الذي شمل ٦٥ ألف عامل ووقف مصانع النسيج الفخمة اجمع في مدينة المحلة ، وبالسرعة التي تمت فيها الموافقة على صرف ما يعادل مرتبا شهريا ونصف لكل عامل كإرباح سنوية ، مؤشرا لقلق النظام من اضافة أزمة جديدة لجعل أزمته الاقتصادية وازمته السياسية الداخلية والخارجية ، ودليلا واضحا على مدى حساسية النظام من انتقال عدوى الانتفاضة الشعبية من السودان الى وادي النيل ، ولما نقب بعد عن ذاكرة السادات وأركان حكمه تلك الثورة العارمة التي قامت بها جماهير الشعب المصري في يناير ١٩٧٧ التي كادت أن تطيح بهم الى الأبد .

بنو الاقتصاد المصري حاليا من الانسار السيئة والفسارة الناجمة عن سياسة الانفتاح الاقتصادي تلك التي بشر بها السادات وعرايها القيسوسي طيلة السنوات الماضية وبمنها يقرب عام ١٩٨٠ بسرعة تتهاوى الوعود التي أعطاها السادات في عام ١٩٧٥ عن الازدهار الذي سيسود مصر في نهاية عهد السبعينات ، وبحل الواقع الزري لتهدم الاقتصاد وقطاعاته المخلقة ، وارتفاع أسعار الوارد الاستهلاكية الأساسية وغير الأساسية بمعدلات مخطئة بينما تبقى الاجور والدخول للعمال والوظفين منخفضة مقابل ارتفاع الدخل الطفيلة للتجار والسامرة ، وتزايد التضخم والفلاء .

لقد اتهم السادات من خلال سياسة الانفتاح حرب مؤسسات الاقتصاد الوطني المصري والقطاع العام لترك مصر نهبا للطفيليين والشركت المتعددة الجنسية ، وكانت من تأثيرات المعاهدة الخليجية للسادات مع الكيان الصهيوني ، خسارة الاقتصاد المصري للسوق العربية الواسعة .

وتشير معطيات الاقتصاد المصري الى ان معدل التضخم تجاوز نسبة الـ ٥٠ بالمائة هذا العام في الوقت الذي بلغ نسبة الـ ٢٥ بالمائة في العام الماضي . ويتناقص معدل نمو الصادرات ، في الوقت الذي تزيد فيه الواردات مما يشكل عجزا في الميزان التجاري ومزيدا من الديون الخارجية .

وتتزايد مشكلة البطالة حدة حيث تذكر مصادر اتحاد العمال المصري - السلطوي ، انه ابلغ السادات عندما سارع هذا للاجتماع بقيادته في استراحتة بالعمورة بضواحي الاسكندرية اثر اضراب عمال المحلة ، بان الأزمة الاقتصادية تدفع العمال نحو الفقر التزايد ، وان توقعات الاتحاد تشير الى تصاعد خطر في نسبة العاطلين ، وان اعداد هؤلاء ستبلغ حوالي ثمانية ملايين عاطل خلال

بلاط سنوات من الان بينهم الكثير من خريجي الجامعات والمختصين .

الاستياء يعم الجيش

على صعيد آخر فان النعمة التي شهدتها فئات الطبقة العاملة وموظفو القطاع العام ، نجد شيئا لها داخل الجيش الذي يشعر فباطه الشيباب بالاذلال والهاناء لللاعب السادات واركاب نظامه بكرامة المؤسسة العسكرية ، وامتناصهم لانتصاراتها ونضجيات ابنائها خلال الماركات البطولية والحروب ضد الكيان الصهيوني .

ويشعر الضباط والجنود بالخيبة لتحطم القدرات التقنية للجيش وعدم وجود المعدات الحربية لديه . وقد كانت صفقة السادات لشراء طائرات اميركا الحالية على التقاعد « اف - ٥ » مدعاة استياء في صفوف الضباط ، وهذا ما دفع السادات لانفائها ضميا خوفا من تحول الاستياء الى حركة اكبر . ونقل السادات هذه الانطباعات الى الادارة الاميركية التي سارعت بدورها الى تنظيم عملية « مسرحية » بارسالها لوفد عسكري يدرس احتياجات الجيش المصري .

وكان ان زارت بعثة عسكرية اميركية في الاسبوع الماضي القاهرة في مهمة استغرقت اسبوعا ، ذكرت المصادر الاميركية انها تتعلق ب « المساعدة التي ستقدمها الولايات المتحدة الى مصر لتدعيم قدرتها الدفاعية » ، وترأس البعثة ديفيد ماكيفورد مساعد وزير الدفاع الاميركي لشؤون الامن الدولي، وسربت أجهزة اعلام السادات اخبارا حول نوايا الولايات المتحدة لتحديث الجيش المصري وتنشيط صناعة الاسلحة في مصر . ولكن معلومات اخرى ذكرت ان نية البعثة الحقيقية دراسة امكانيات ومعنويات الجيش المصري على الطبيعة ومدى ولائه

للسادات ، خصوصا وان هناك داخل اوفد اعضاء معروفين بانجاهاتهم الصهيونية .

وكان التصريح الرسمي الاول بعد الاجتماعات مع البعثة الاميركية والذي نقل عن لسان « مسؤول في وزارة الدفاع المصرية » بمثابة رسالة لضباط الجيش المصري لطمانتهم وتقليل استيائهم ، اذ قال « المسؤول » ان المحادثات كرسرت للبحث في طلبات السلاح التي قدمتها القوات المسلحة المصرية من أجل تعزيز القدرة القتالية للجيش المصري . وأضاف بان الجانبين بحثا في مسألة احلال الاسلحة الاميركية محل الاسلحة السوفياتية .

ديمقراطية خلق الصحافة

منذ سنين والسادات يواصل ديمقراطيته الزائفة القائمة على كتم افواه الوطنيين والتقدميين وفتح المجال للانتهازيين الذين يمجدون بحمده . وقد أصدر في هذا المجال الكثير من القوانين والمراسيم الساعية الى تنظيم « الحريات » وفق مفهومه الخاص لها .

وكان آخر ما تفق عنه ذهن السادات هو الفناء نقابة الصحافة . وقد جاء قراره في حلها وتحولها الى نساد بعد فشلها في كسر اهللام الصحفيين التقدميين الذين لم يرضخوا لتهديداته سواء في الداخل او اولئك الذين يطاردهم بمصاباته يوميا في الخارج ، وكان قرار السادات هذا قد جاء في اعقاب حله للاتحاد العام لطلاب مصر وجميع الاتحادات الطلابية في الجامعات ونجميد الاموال المخصصة لها .

استمع الصحفيون الذين اختبروا بعناية كبيرة من قبل المخابرات المصرية الى السادات وهو يجعد بالصحافة ودورها واثرا الهام في المجتمع ، واهتمامه بتسريع دورها كسلطة رابعة بعد التنفيذ والتشريعية والقضائية ، حتى وصل الى بيت

القصيد حين أعلن عن قراره بحل النقابة وتحولها الى ناد ، وعلى أساس ان ينشئ بدلا عنها مجلسا اعلى للصحافة .

ولعل من الواضح ان السادات الذي لم ينس خلال حديثه ان يوجه الشتائم للصحفيين الذين لا هم لهم كما يدعي الا ان يقولوا بان مصر وسخة ، وموظفي الدولة الكبار هم مجموعة من الحرامية ، وان لا يدعوا - وخصوصا الحاقدين والشيوعيين من بينهم - اية صفة وكبرية من الاخطاء الا ويكبرونها ويشتمون الدولة من ورائها ، كان من الواضح ان السادات يريد من خلال هذه التصريحات ان يحقق هدفين ، الاول هو طرد جميع الصحفيين التقدميين والوطنيين المعارضين لنظامه ، والثاني تبصير دور تحالف الصحفيين في نقابتهم وظهورهم - ايا كانت قيادتها - بظهر المتضامن والمدافع عن حق الراي والكلمة ، وهذا ما يخيف السادات بصورة كبيرة .

ان اكلدوية السلطة الرابعة والمجلس الاعلى للصحافة وبقائها ميثاق الشرف للصحافة لن تنطلي على اي مواطن مصري ، فهدف السادات الواضح هو انهاء اي نفس منتقد او معارض مهما كان صغيرا ، وتكبير الديمقراطية بل خلقها تماما في مصر ، وذلك بتحويل الصحف التي بسبب طبيعتها الفنية وتراها الخاص في مصر تمتلك هامشا صغيرا لاعتفاء الآراء المختلفة نسيبا الى مؤسسات مشابهة للاذاعة والتلفزيون .

بعد هذا الاجراء التصفي الاخر للسادات ، هل يمكن له ان يتخيل بانه سينعم براحة البال والتخلص من جميع اشكال المعارضة ؟ ان جميع المؤشرات تذكر ان المعارضة الحقيقية تكمن في اوساط الجماهير الشعبية الواسعة والتي تقلي حاليا منتظرة النظر المناسب لاطلاق طاقاتها الهائلة لهم نظام السادات وطبقته المنفعة .

١٠ سنوات ويخضع غالبية المخرج عنهم لنظام مراقبة اداري في مدن نائية ، بحيث لا يستطيعون ممارسة اي عمل او حياة ، وبالنسبة للحبيب عاشور فان منزله بتونس لا زال تحت الحراسة ولا يسمح له الا بزيارة اولاده فقط . واغرب مرزوقي عن خشيته ان لا يتم الافراج عن السجناء السياسيين في وقت لاحق .

صحيفة الشعب

على اثر انتفاضة يثار اصدرت السلطة قرارا بتعطيل صحيفة الشعب وقامت باعتقال وتشتيد أسرة تحريرها ثم اجرت انتخابات جديدة في اتحاد النقابات وقامت بتعيين عضو من الحزب الدستوري كمسؤول للاتحاد الذي اعاد اصدار الصحيفة بعد الفراغها من مضمونها وتكرس صفحاتها لخدمة السلطة العائنية مما دفع مجموعة من النقابيين المطلقا الى اعاده اصدار الصحيفة بشكل سري وبامكانيات بدائية وقد ألقي القبض عليهم منذ



ومما يذكر ان هؤلاء التسعة هم من اصل ١٨١ مناضلا اعتقلتهم السلطة على اثر انتفاضة يناير ، هذا عدا حالات اخفاء عديدة .

جاء اعلان العفو عن المعتقلين صوريا فقد أعلن صدوق مرزوقي المحامي الذي نولى الدفاع عن السجناء السياسيين بانهم يخضعون لعملية الافراج مشروطة مصحوبة برقابة ادارية تصل مدتها الى

بثقت الجلادون في استخدام وسائل التعذيب التي تبدأ بالفرب المرح لساعات طويلة حتى تنتهي الى اساليب التعذيب النفسي ، مثل تهديد المناضل بالخصي والاعتداء الجنسي بالنسبة للرجال واغتصاب النساء ، الى جانب الشتم المتواصل والاهانات ، وتهديد المناضلين باغتصاب زوجاتهم ، وحرمانهم من النوم عدة ايام وحرشهم في زنازين ضيقة تتناسل فيها الحشرات والجراثيم وتعمد فيها أشعة الشمس والتهوية . وقد ادت شدة التعذيب الى استشهاد المناضل حمادي زلوز وهو نالت شخص يلقي مصرعه على ايدي الجلادين فقد سبق للمناضلين النقابيين حسن الكوكي وليفقه ان لقي نفس مصر ، مما يدل على فاشية السلطة وصرها لايسط الحقوق الإنسانية عرض الحائط .

عفو صوري

أعلن مؤخرا عن اطلاق سراح تسعة من المعتقلين السياسيين من بينهم القائد النقابي حبيب عاشور

تصاعد حملة القمع في تونس

القمع يكشف أزمة السلطة
.. واصرار القوى الوطنية على مواصلة النضال ضدها

ورغم ان الانتفاضة قد اجهضت الا ان كل مسيبتها لا زالت قائمة ، فعلى الصعيد الخارجي لم تتوقف السلطة عن ممارسة دورها التخريبي وتدمير المؤامرات ضد حركة التحرر الوطني العربية ، وداخليا لا زالت مستمرة في ملاحقة النقابيين الوطنيين وفتح كل الاصوات التقدمية التي ترتفع دفاعا عن مطالب الطبقات الشعبية وحقوقها العادلة في التعبير والتنظيم ، حيث تتعرض تلك الاصوات لاشد صنوف العذاب وخشية .

بلغ التناقض بين السلطة البورقوية والقوى الوطنية في تونس ، حدا لا رجعة عنه ، وأكدت انتفاضة ٢٦ يناير ١٩٧٨ مبلغ العداء الذي تكنه السلطة للجماهير ومدى قسوة وهمجية اساليب القمع التي تستخدمها ضدها ، وأكدت من جهة اخرى الروح الكفاحية العالية التي تتغلي بها القوى الوطنية وعزمها على تصعيد النضال ضد السلطة بمختلف الوسائل المتاحة .