



مدينة الحاكمين بأمر واشنطن

من البسمات غير المأمونة ، أقصت مضجعد ، فأرض العنان
لاشرس الكلاب تشتم رائحة النفاؤل في عين الفقراء ، اسفرد
الفقراء بها يحرقون جلودها بياضتها تترس الحاكمون بها ،
وفي ظلها وقعوا صفقات بيع البلاد ، قابضين اجرهم من الباب
عظام شعوبهم ، مكلا بابتسامة الرضا تبثها عينا «كيسنجر»
الذئبتين ، مع السماح بشرب الويسكي والرقص طوال الليل
مع راقصات البيت الابيض في ظل تمثال حرية الذئاب !

- أفقنا صباح أمس ، وابوابنا مملوطة ، واثاث منازلنا
مفلى ، وورقة اعتذار مضمومة بدمعة امتدت كبقعة زيت فوق
خارطة البلاد ، ذرفت مآقي رفيق ابتلعه بطن المزة الجشع !
- وعساكر القصر ، لامعي الاحذية مبرزي المسدسات فوق
الخصور ، يسبحون بحمد الوالي ، وباسمه ينتزعون صبية من
ساعدي خطيبها - بعد اخفاء اثره - لان لحم ساقها ابيض ،
بينما سيقان الرعية عادة تزرق ! وتلفحها سياط شمس النظام
صبح مساء ، في غرف التحقيق اتهموها بالفجور بعد ان
امتطاهما - وهي ترسف بالقيود - ضابطهم وجنوده والاولى
بالمعروف ، وفروا بها صوب منطقة لا نامة انس تشوبها ،
فكانت عجلات السيارة اخر مفتصب ، بانتظار شمس الصباح
تنقل شكل الصحبة بين ضامئ شعب يتنفس مكرها رفير
العساكر والمخبرين !

- وتسالون عن شجر الحرية ؟ ..
لقد استحال مدينتنا صحراء ، نجومها فوق اكتاف ضباط
المخابرات ، والنهر الاحمر ما مر بعد بواحاتها الظمأى ..
والصحراء ان اعشبت تعشب الشوك لنوق النظام ، وقطاع
الطرق ، وعشائر تفرز فرسانا تصهل جياهم في حقول الغام
زرعتها الامبريالية بأيدي العساكر المقذوف بهم الى أمعاء
النار واضراس الوغى !

- وخواجر حكمانا المصدرة الى بيروت ، من ورق ، فظام
العساكر قبيلة محشوة بحقد الجماهير المقدس وتناحر العملاء
فيما بينهم .. فالشجاع من يصرع الصاعق ، اما الفدائي من
يقتحم العرين ، ويلقي بالقبيلة الى قاع المحيطات ، كي
نوفر الضحايا ، ونسلم امر البلاد لابنائها الفقراء !

وقذيفة بحجم غراب ، هزت البنايات ، ناعقة ببقية
الرسالة الاتية من عاصمة «الوزير» العجوز !

تدفقت القذائف فوق شوارع المنطقة الغربية ، وابنيتها
المحشوة بالاطفال والنساء .. وعلى عناق الشظايا
ولحم النائمين في اسرتهم ، وارتطامها بأحجار
الشرفات ، واصطدام صوتها بألواح الزجاج ، اسبلت جفني
تعبا ، غارقا في بحيرة النوم ..

وعلى ضفاف البحيرة حطت حمامة زاجلة ، تخفق لي
بجناحيها .. عجبت كيف نجت من حواجز الصاعقة والكتائب
والدائرين في فلحهم ، وكيف انسلت بين رصاصات القنص
والشظايا ، وادهشني انها اطمانت لي ، ومدت لاصابعي
الملهوفة احدى ساقها ملفوفة بكلمات شذاها ياسميني ..

وقبل ان اقرأ توقيع مرسلها قذفتني البحيرة فوق سرير في
شقة تطل نوافذها على اعشاش قذائف استوطنت بناية مقابلة،
فمرت بذاكرتي عبارات وردت في رسالة البحيرة الغائبة :

- «البحصة» انفجرت طوابق ابنية شاهقة العلو ، تحجب
الشمس عن بيوت فقيرة بدأت جارفات الحكومة تحصدتها
بفقرائها ، وترمي بهم بين اقدام المتعهدين ومصاصي الدماء
والارواح !

- وهده تخترق نيوبه لحم الخراف ، ولحم الدمشقيات ، يغري
أجمل امرأة بنجوم كتفيه ، يرفعها فوق اسرة الابتذال ، كما
يرفع الفلاحين الى موائد الابتزاز ..

- يمضي بثلة من الجنود ، يجوبون قرى الساحل الحزين ،
يسوقون الرعاة والمتاجرين بفحم الغابات ، والحاملين بأرغفة
القمح الكندي ، وفي العاصمة يلبسونهم اقمشة مبرقعة كجلود
النمور مسلمين لجوعهم السرمدى مخازن المدينة ونساءها
واطفالها لقاء الاستماتة حين تعرض قصر الامير لمكروه .

- بغدارته يدخل الاذاعة والتلفزيون ينتقي اشهى مذيعة
او ممثلة او مغنية لتبديد ضجره بين ملاهي العاصمة المخفورة
منذ الغروب الى عز الظهيرة ، برجاله المنتشرين هراوات وبنادق
ارهاب ، ومسدسات تصفية ، وفي الاعياد ينصبون المقاصل في
الساحات ، حولها يمشط المشائخ والقساوسة الذقون ، فيجتمع
الفقراء لحرق الشعيرات الخارجة من «الكانس» ، يحرقونها
فيطردون الجوع من بطونهم !

- وذات مساء امتعض الحاكم ، فالفقراء يمدون بينهم فجرا