



# ... وبقي أبو أمل هناك

ريفية ، يحب الآخرين بمقدار ما يحقت المستغلين والمزيقين . وكان طرازاً من القادة النادرين الذين نستجيت في البحث عن رعايتهم لنا الآن .

لقد كانت قدرته على نسج علاقة مع الاطفال والشيوخ والشباب لا توصف ، ولذا بكاه اطفال صور ، وصيدا ، وبيروت ، وبكاه الشيوخ والشباب والاطفال في الزعتر .

( ٦ )

... ويعود « أبو أمل » الى التل وفي ذهنه الاف الطموحات فيعرفه عمال وعاملات المصانع المنتشرة في « المكلس » ويتعلق به الريفيون القابعون على جوانب المخيم - وتتعلق حوله كوادرات التنظيمات من « النبعة » و « ضبيه » وتحقق جماهيرنا انتصاراتها الرائعة في معارك « حرش ثابت » ويستشهد لنا اثنا عشر من أحسن المقاتلين في هذه المعارك .

لكن « أبو أمل » القائد البروليتاري الطيب يزداد التصاقاً بالارض - وايحانا بالانتصار ...

( ٧ )

... تقرأ احد التقارير الاتية من « تل الزعتر » :  
« ينبغي ان نحقق انتصارات صغيرة حول المخيم . فمبقدار ما نحقق مثل هذه الانتصارات ، ترتفع معنويات شعبنا وتكون مستعدة للعبء اللامتناهي » .

وتسألنا ، تصرخ بنا ، يا « أبو أمل » لماذا لم تصل اطراف اصابعكم الى أذرعنا المنخسة بالجراح الممتدة من « معمل البلاط » مروراً بـ « تلة المير » وحتى دوار « سن الفيل »؟! كنت حزينا في اخر اتصال ، ولكنك واثقا كالعادة من « ضرورة » الانتصار ، وقلت « هذا النمط من القيادات لا يمكن ان يحقق الانتصارات . لكن الثوريين ، سينتصرون في النهاية » .

( ٨ )

... ولعشرات المرات كان مئات المقاتلين ينتظرون ، في المحاور ، والارقة ، والتجمعات ، اشارة الانطلاق ، وفي كل مرة ، أيها الرفيق العزيز ، كان اصداؤك ، واحبتك . مع هؤلاء ، ينتظرون ، وفي كل مرة كانت التعليمات لا تصل ، او تتغير الخطة ، او يجد المسؤولون انفسهم مرهقين في اخر الليل ... وهل يمكن تنفيذ عمليات عسكرية في وضح النهار ؟

سلامة وهمكم . ويسكت مقاتلوننا ، ويغير اولئك الخطة . وهكذا يا عزيزي ...

( ٩ )

هل عرفت أيها الرفيق لماذا لم تصل اطراف اصابعنا الى أذرعكم المشرببة في كل اتجاه ؟؟

( ١ )

« سابقى هنا ، لن اخرج اطلاقاً . بين هذه « التنكيات » والاكواخ سابقى ، وبعد ان يخرج اخر طفل من المخيم . سأظل اقاتل . لقد علمتني قناعاتي الثورية على ان القائد اخر من ينسحب . ولن يستطيع الفاشيون انتزاع هذه القناعات » .  
ابو أمل (١١/٨/١٩٧٦)

« تل الزعتر »

وقال الذين شاهدوه انه كان يمتد بقامته الطويلة ، متشبثاً ببندقيته . ضاغط عليها باصابعه الخشنة . وان رأسه الاشيب . كان غارقاً بالاحمرار . وعيناه مغمضتان . كطفل . من تل الزعتر .

( ٢ )

... وذكرت الصحف الاسرائيلية ، ولعدة مرات عام ١٩٦٤ أن « آثار اقدام لمجموعة من المتسللين العرب قد شوهدت متجهة من الجانب اللبناني الى الجانب الفلسطيني من الحدود » . وحسين سألو زوجته عن غيابه ذكرت انه يعمل في بساتين الليمون في الجنوب .

وعاد ... وتفرجوا على يديه الداميتين ، المذبوحة بصخور الارض . وكبلوا اليدين .

( ٣ )

تختلط عذاباتك باحزان المسحوقين - ويستحيل الحقد الطبقي المنبعث من « عامل محطة البنزين » حافزا نحو المجابهة اليومية مع المستغلين ، وتصبح كل خطوة ولسنوات - باتجاه الغيوم القادمة من « الجنوب » .

تشابك الايدي . وتتعانق الاصابع . وتحتك البنادق - وبصمت نفتقد « خالد » ويسقط « ابو نظام » المعلم الاول ، ويتبعه « ابو هيثم » ، لكن جبال الجنوب ، تستقبل مع كل ليلة معتمة وهجا « جليليا » ، ينبسط مع وطء اقدام الطيبين ، الآتين من وراء الاسلاك .

... وكل شتلة تبغ ، كل سندیانة ، كل بركة ماء ، كل مغارة ، هناك ، تعرف الاقدام المبتلة بطين الارض .

( ٤ )

في زمن الصمت . حيث كانت الجذور تتسلل بهدوء الى باطن الارض ، كنت أيها الرفيق « سيدا » ، واذا كان الصمت جزءاً من فعلك ايضاً . وهكذا تعلق الجذور في القاع ، فأينعت . وانتشرت بذور الصنوبر . فأثمرت عواصفا دموية ، وهبات ، وانتفاضات ، ما زالت تصنع تاريخنا حتى الان .

( ٥ )

... وكان « أبو أمل » أيها الرفاق انسانا محبوباً بطبيعية