

# المرأة تملك وتعمل وتنقاتل

النساء العُمانيات : ٢٥٪ من الجيش و٤٥٪ من الميليشيا

المرأة العمانية تفوق الرجل في اكتساب الخبرة العسكرية والوعي السياسي وتعلّم القراءة والكتابة ..

بقلم: نازكه / تصوير: جاسم الزبيدي

درسين في الحساب

الكلمة .. والسلاح

لن نقع في أوهام حول مسيرة المرأة العمانية، نتصور أن الطريق كان ممهداً أمامها فلم تفع سوي تناول البندقية والاندفاع إلى الخط الإمامية، فهي فقط كانت مختلصة من العوامل الاجتماعية الناجمة عن أفكار مسيئة حول المرأة لكن الآية بين صفو النساء كانت ١٠٠ ياباً واعباء الحياة والاسرة والاطفال تسرق قدرتهن من الالتفات إلى خارج هذه الدائرة، اضافة إلى الواعي السياسي المتدني في عموم الريف، مما كي يستدعي جهوداً جباراً لاخراق هذه الواقعية الظل الاستعماري والسلطاني يعمونها في الانساني طوال عشرات عديدة من السنين ..

## بداية التغيير الثوري

وعندما انطلقت الثورة المسلحة في ظفار كـ عليها ان تواجه اضافة الى الحكم السلطاني المتخلف والوجود العسكري البريطاني على الارض العمانية ، التخلف الذي يسود الريف ، وهو انتزاع الناس من نمط الحياة المختلفة - الاصناف اكبر انتاجاً وأكثر قدرة على تطوير الانساني ودفعه باتجاه العمل من أجل المجتمع . وكانت الثورة تدرك ان مهمتها الاساسية في تعبئة الجماهير كلها واعادة فتحها من جديد لتنستطيع ان ترتكز على قاعدة صلبة لا على مجرد حماس تشعله الانتصارات العسكرية ضد العدو ، وبكلمة اخرى التركيز الى جانب العسكري على الانجازات الاجتماعية ، وهكذا وبعد ثلاث سنوات من انطلاق الـ

اما وسيلة الانتاج الثانية فهي الزراعة ، التي غالباً ما يكون انتاجها لاستهلاك العائلة وبذلك لا تفترض أية منافسة في السوق ، وليس هناك ملكية خاصة للأرض ، والارض التي تزرعها عائلة ما ، ليست ثابتة لها كملكية ، وهذا يعود لعدة أسباب :

- ١- ان طابع المجتمع الريعي يفترض التنقل الدائم .
- ٢- انخفاض انتاجية الموسم الزراعي الواحد « موسم الامطار » مما لا يشجع الناس على الثبات الى جانب الأرض .
- ٣- لا تتطلب الزراعة أي جهود تستوجب الثبات في الارض فهي تقصر على بذر البذور وانتظار الحصاد .

و ضمن هذا الخط السائد من الانتاج تتميز المرأة بمكانة مرموقة ، فهي تملك كما يملك الرجل وأحياناً أكثر ، وتشترك في الانتاج الريعي الى جانب الرجل اضافة الى دورها ضمن الاسرة التي تعتمد عليها اعتماداً أساسياً ، ونتيجة لما كيتها لوسائل الانتاج ومساهمتها فيه نجد أنها تتمتع بمركز اجتماعي معقول ، وهي خلافاً لاختها في المدن أو ضمن منطقة الخليج العربي ، فهي متصرفة من سيطرة التقليد والغبيات ، لا ترتدي الحجاب، تختلط بالرجال ، متميزة في شخصيتها عن الرجل، تخرج من البيت ، وتساهم في ادارة شؤون الاسرة، وتستقل الفسوف حتى في غياب زوجها ، وقد كان للبنية الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع الطفاري ولمركز المرأة في العائلة هناك دور مهم في حجم اندفاع ومساهمة المرأة في الثورة؛ وسوف

في الثورة بنفس الظروف ، ورغم أنها امتلكت بمروء الوقت مواقعها الثابتة وافقها التحرري ودجعها في مختلف نشاطات الثورة ، لكنها تزال بحاجة الى جهد وتكلف الثورة بجميع قطاعاتها لستطيع أن تلعب الدور الذي يجب أن تلعبه من أجل التهوض بجماهير النساء في مجتمع تسوده الجمود بنسبة ٩٩ بالمائة .

## المرأة قبل الثورة

قبل التحدث عن تجربة المرأة العمانية في الثورة لا بد من الإطلال على طبيعة المجتمع العماني ومكانة المرأة فيه وذلك لارتباط الوثيق بين المسألتين الجتمع العماني يختلف بين المدينة والريف الساحلي والريف الجبلي الذي انطلقت منه الثورة ، وتبعاً لاختلاف علاقات الانتاج من منطقة لآخر تختلف بالطبع العلاقات الاجتماعية وبالتالي نظرية المجتمع للمرأة .

في الريف الجبلي « ظفار » حيث يمارس الناس الريعي بشكل اساسي ، والحيوانات هي من سيدرن من منطقة الخليج العربي ، فهي متصرفة كل فرد يمتلك « رأسمال » ويتعاشر منه، وتعاون العائلة على القيام بمهامات الري، وقطعان الماشية عموماً ليست بالحجم الذي يضطر رب عائلة مكونة من سبعة أشخاص مثلًا الى استئجار أحد من خارجها ليساعدته ، وهكذا فيليست هناك علاقات انتاج من نوع الاستخدام تسود المجتمع الظفاري .

عندما يختل الميزان لصالح حركة الجماهير ، وحين تنتفض هذه الجماهير ضد مستغليها وأقصد الاطر السياسية والاقتصادية المكبلة لحريتها تبرز مسامحة المرأة في هذه الانتفاضة علامات على الثورة ضد الاطر الاجتماعية أيضاً .

و ضمن كل حركة تحرر أو كفاح مسلح تجد المرأة متنفسها وفرصتها التاريخية للالافلات من قيد الأفكار المسبقة والعادات والتقاليد المعمودة لننمو دورها في المجتمع ، بل وحتى مشاركة الإنسانية ، ودائماً يكون الموقف من مشاركة المرأة في الثورة وحجم هذه المشاركة بما من المؤشرات الصاسحة لافق هذه الثورة الإيديولوجي والسياسي .

لكن تاريخ كل الانتفاضات والثورات المسلحة يسجل أيضاً ان مشاركة النساء فيها اتّها بدأت بمبادرتهن ، بل واستمرت فترة طويلة ضمن حدود هذه المبادرة ، وعموماً تظل مسألة وتقدير المساهمة الفعالة للنساء في الثورة تواجه التأجيل والاستئثار من قبل اغلب حركات التحرر العربية ، هذا اذا اتفقنا على أن هذه الدراسة تتجاوز اعلن الواقع البديهي السليمي وتحتى كتابة الادبيات ضمن افق الواقع البديهي .

و ضمن هذا التقييم دررت مساهمة المرأة العمانية

