

لقطات من المهرجان

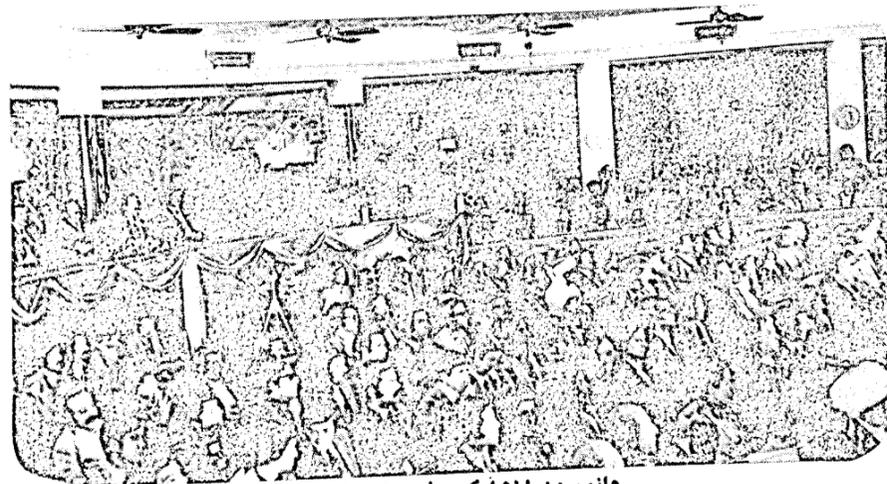
○ بدلا من أن تأخذ مناقشة الافلام والبرامج المعروضة وقت المخرجين والنقاد ، غلب على الكثيرين مناقشة الجوائز ، وهذا ما جعل بعض المشاركين يقترحون عدم تفصيل جوائز لهذا المهرجان الذي هو فوق كل الجوائز ، ويستعاض عن ذلك بتقديم دراسات وبحوث وترجمات للافلام ، ومناقشتها واغناء تجربة المساهمين .

○ غادر المخرج الايطالي الشهير روسوليني بغداد متوجها الى روما ، وقدر بر روسليني مغادرته هذه بضرورة حضوره تشييع جنازة المخرج الايطالي الشهير فيسكونتي ، ولكن الصحيح أن روسليني قد طالب برئاسة لجنة التحكيم للمهرجان ، وقد رفض هذا الطلب ، خاصة بعد أن طرح أحد النقاد العرب أن روسليني كان قد قدم لاحد الافلام الاسرائيلية في احد المهرجانات السينمائية بشكل أثار استياء المشاركين العرب .

○ عقد مهرجان افلام وبرامج فلسطين الثاني في الوقت الذي كانت تشهد فيه العاصمة العراقية اربعة مؤتمرات اخرى ، وذلك لم يتح ان ينزل المشاركون في فندق واحد ، وقد أثر ذلك على طبيعة الاتصالات واللقاءات بين الوفود المشاركة ، حيث أن أهمية هذا المهرجان لا تعود فقط الى العروض ، بل في اللقاءات التي تتم بين المهتمين في السينما الفلسطينية .

○ تأخرت المخرجة جوسلين صعب «لبنان في الدوامة» عن حضور المهرجان فهي بدايته ، ربما بسبب أحداث لبنان ، لكنها سارعت فور وصولها المتأخر الى اعلان رغبتها في اخراج فيلم عن الاموار ، دونما اي ابطاء .

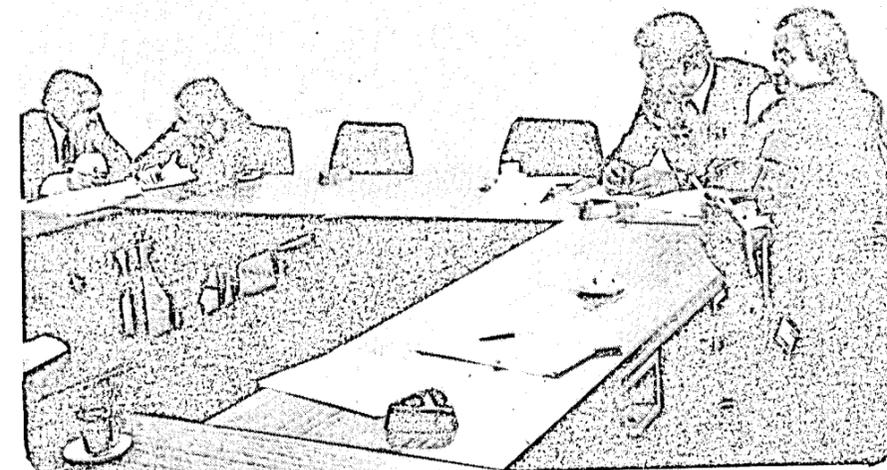
○ تساءل البعض عن السبب الذي لم يمكن جمهور المشاركين من مشاهدة فيلمي « كفر قاسم » اخراج برهان علوية ، وفيلم « بلانا نزرع الورد » اخراج قاسم حول . مع العلم انهما لم يجلبا اصلا الى المهرجان .



جانب من المشاركين في المهرجان



احد المشاركين من الوفد الدانماركي



اجتماع للجنة التحكيم

صدر مجلك الهدوء السنة السادسة

تجليد ممتاز
كمية محدودة



بالإضافة لأخبار البريد

لديك
٣٥

تطلب من ادارة
المؤلف

صندوق البريد : ٢١٢