



زغرنا: جيل جديد يعزز الثقة بحتمية انتصار الجماهير

**تراب القمر بدلا
عن تراب الجولان!**

السيد كينستر لم يات الى المنطقة هذه المرة و ((ايده فاضية)) بل حمل معه هدية للرئيس الاسد، وهي عبارة عن صندوق يحتوي على بعض الاتربة التي عأاد بها رواد الفضاء الأميركيون من القمر، وتعليقا على هذه الهدية، قال احد السوريين: هل يعتقد وزير الخارجية الأميركي اننا نقبل بتراب القمر بدلا عن تراب الجولان؟

**السيد موسى الصدر
ماذا يريد؟**

هذه الايام ينشط الامام موسى الصدر نشاطا كبيرا في مختلف المناطق اللبنانية، فلا يمضي يوم الا ويعقد مؤتمرا او يقيم احتفالا، حيث يشدد على رفع جميع مطالب الحركة الشعبية، من الدفاع عن الجنوب في وجه الاعتداءات الاسرائيلية الى انصاف مزارعي التبغ الذين تمتص دمائهم شركة الريجي الاحتكارية..

وليس من شك في ان رفع هذه المطالب، امر شديد الاهمية، وتحقيها سوف يخدم الجماهير الكادحة في الجنوب خاصة وفي كل لبنان بشكل عام..

لكن الذي يدعو للتساؤل، هو هذا الانقلاب المفاجيء في موقف السيد الامام.. فالذي يرفع الان مطالب مزارعي التبغ، لم يحرك ساكنا يوم اطلقت قوات السلطة النار على أولئك المزارعين وقتلت منهم من قتلت وجرحت من جرحت..

والذي يدعو الان للدفاع عن الجنوب ودعم المقاومة الفلسطينية، لم يتحرك للدفاع عن المقاومة والجماهير في ابار.. وحتى انه لم يقف على الجياد!!

فما الذي جعله يندفع الان في تبني المطالب الشعبية حتى حدود الدعوة لحمل السلاح؟ ان الخطير في هذه الدعوة.. هو حمل السلاح على اساس طائفي.. فقد يكون حمل السلاح من اجل تحقيق المطالب الشعبية ارفي وسائل النضال، وهو بالفعل كذلك، لكن ان يجري حمل السلاح على اساس طائفي فهو اخطر بلون مرة من عدم حمله اطلاقا!!

اننا نتمنى من صميم قلوبنا ان تكون نوية التني لمطالب الحركة الشعبية من قبل السيد الامام، قد جاءت ولبدة تأمله في اوضاع الجماهير اللبنانية والفلسطينية الكادحة، ومعايشته لها.. فمثل هذا الامر سوف يعطي للحركة الجماهيرية دفعا كبيرا وقدرة اوسع على تحقيق مطالبها وانتزاع حقوقها..

وليس هذا غريبا، ففي اميركا اللاتينية، كما في اسبانيا وفرنسا، مئات من رجال الدين الذين انخرطوا في الحركة الثورية وقدموا اجسام التضحيات في سبيل تحرير الشعوب المظلومة والمقهورة ■

قال له:

«استاذ.. اذا كان الموضوع كما طرحه.. فهل لي ان اسالك لماذا تبقى تعمل في بيروت؟ لماذا لا تغادرها الى قرنتك حيث بإمكانك ان تقيم خيمة تحت شجرة زيتون، وتعيش فيها وحيدا سعيدا، حرا في ممارسة فديتك ووجدتك؟؟»
وانتهت المحاضرة.. وانتهى هذا الجدل الفني.. ليفجر جدلا آخر في نفوسنا نحن.. حيث دار الصراع بين صورتين: صورة الوضع العربي الراهن وما فيها من تضائل وتراجع واستسلام.. وصورة هذا الجيل الجديد المتقدم الذي التقينا نموذجا عنه في زغرنا.. وطبعاً كانت القلعة لصورة الجيل الجديد.. ان كانت تؤكد لنا ان هذا الشعب لن يهزم، وان هذه الامة لن ترعب وتستسلم، مهما سعى الحكام الى فرض ذلك عليها!!

**ملحق بجديد الموميات
في جمهورية السادات**

في عدد سابق كتبنا عن الظاهرة الطريفة التي تواجب سياسة التراجع السريع التي يسير فيها النظام المصري الحالي.. تلك الظاهرة التي نشأت اغوارها في الذاكرة الاجتماعية بحثا عن صحافيين متخوئين بالجمية لتطويعهم اوصياء على الصحافة المصرية.. وكذلك عن صورة الرئيس السادات متباطا الملك ادريس السنوسي الى فرح كريمته..

ومنذ ذلك العدد، توالت ملاحق هذه الظاهرة الطريفة.. فصدر مرسوم جمهوري بتعيين مصطفى امين رئيسا لدار اخبار اليوم.. مع ان السيد امين محكوم بالسجن المؤبد بتهمة العمل مع المخابرات الاميركية.. صحيح انه خرج من السجن بعفو خاص من رئيس الجمهورية.. لكن العفو شيء والبراءة شيء آخر.. فالعفو لا يفي التهمة بل يثبتها لكنه يفي العقوبة، او ما تبقى منها..

وفيما كان هذا الرسوم يتلمس طريقه الى التنفيذ، كانت طائرة مصرية خاصة تعبر اجواء البحر الابيض المتوسط الى جنيف لتعود بجنثمان الاميرة فوفية احدى اميرات الاسرة الملكية البائدة في مصر.. وتعتبر إعادة جنثمانها من قبل السلطة المصرية الحالية، نوعاً من رد الاعتبار لتلك الاسرة ((المسكينة))!!

وكان من المحتمل ان ينظر الى تحرك ذلك الجنثمان على اساس انه لفئة انسانية بحتة، لولا ان وصول جنثمان الاميرة قد تم في نفس الوقت الذي كان فيه الكاتب المصري ((الثوري)) احمد حمروش - صاحب اللقاءات المشهورة مع ناحوم غولدمان رئيس المؤتمر اليهودي العالمي - ينشر مقالا في احدى صحف القاهرة يدعو فيه الى إعادة تقييم للاسرة الملكية التي لم تكن - على حد قوله - ((كلها شر))!!

وتعليقا على مسلسل الظاهرة الطريفة هذه، علق احدهم متسائلا.. ترى لو كان الملك فاروق يحكم مصر الان، هل كانت تختلف سياسته كثيرا عن سياسة حكام مصر الحاليين!! واذا اختلفت، فما هي طبيعة ذلك الخلاف!!

عشرات القصص المتداولة، كانت تتزاحم على باب ذاكرتي.. واكثر منها الخيالات والنصريات التي كانت تزدهم في المخيلة.. كان ذلك، ونحن في الطريق الى زغرنا.. المدينة الجبلية التي لها عند الناس صور مختلفة.. وللناس فيها آراء متباينة ومعارضة..

والسوء الوحيد الذي ما خطر لي على بال، هو الحقيقة التي وجدتها هناك.. زيارتنا لزغرنا.. ان صديقا دعانا لحضور ندوة هناك حول موضوع فكري وفني وادبي.. والصديق المحاضر ينتمي الى جيل من المثقفين الذين اغرفتهم موجة الياس الراهنة.. دفعتهم الصدمات السياسية الى حالة من الانطواء النفسي.. وقد عبر عن هذه الحالة بتلك الخواطر التي راح يعرضها على اولئك الطلاب الذين حضروا الندوة، حوالي ستين طالبا وطالبة ما يزالون في مقتبل الشباب..

اصفوا الى المحاضر بانتباه وفرح.. كنت وصديق آخر، نتفرس بهذه الوجوه الطيقة وهي مشدودة العيون الى كلمات الصديق المحاضر.. حاولت مرارا ان استشف موقف الحضور من تلك الكلمات.. لكن فشلت.. واقتادني الخيبة الى فكرة ان الموضوع صعب ومعقد، وانه ليس سهلا على هذه البراعم الفتية ان تحدد موقفا منه..

كان الاديب المحاضر، يدعو الى الانطواء.. الى انكفاء الفنان نحو ذاته.. نحو عالمه الداخلي فهناك - على حد قوله - الوجود الارجح والالتزام بذلك الوجود هو الالتزام الأشمل، وهناك ايضا السعادة المطلقة..

تم انتهت المحاضرة.. وازددنا تفرسا في الوجوه وهي تصوغ الاسئلة.. لقد بدت العيون آنذاك اكثر حرارة،

رفع احدهم يده، وبدا يسأل:
«استاذ، مع تقديركا لوجهة نظرك واراتك، وحريتك في تبنيها وطرحها، الا تعتقد ان مجتمعنا ينسئ كل افراده هذه الراء، سوف يكون مجتمعنا كسولا حاملا غير مؤهل حتى للحياة؟؟»
ووقف طالب آخر وقال:

«استاذ، حتى لو فرضنا جدلا ان هذه السعادة الفردية الانطوائية، قد تشكل هدفا للانسان، افلا ترى معنا ان حتى السعي لتحقيق هذه السعادة، سوف يضطرم بعواقب اقتصادية واجتماعية، تجبر الساعي على التحول عن فديته وتعيده شاء ام ابى الى التعاطي مع فضية المجتمع الذي يحتويه»..

تم وفت فتاة وقالت:
«اننا نستغرب كيف تفصل الفكر عن الفن وتجعل احدهما عدوا للآخر وبدلا عنه.. فالفكر والفن بينهما علاقة جدلية لا يمكن بترها، كما ان بينهما من جهة وبين الواقع الموضوعي المتمثل بالمجتمع والحياة، علاقة من نفس النوع»..
التفت الى صديقي الآخر، فوجدت الدهشة صارخة في عينيه، كانت نفس الدهشة التي أحسها، امام هذا المستوى الثقافي والفكري التقدمي لدى هؤلاء الشباب..

وكانت اسئلتهم تتصاعد وتزداد، ومنها ان احدهم سال الصديق المحاضر الذي شدد كثيرا في شرحه للانطواء، على ضرورة الصديق مع الذات..