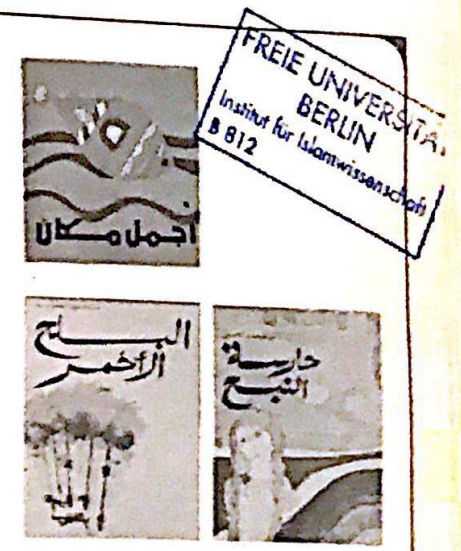
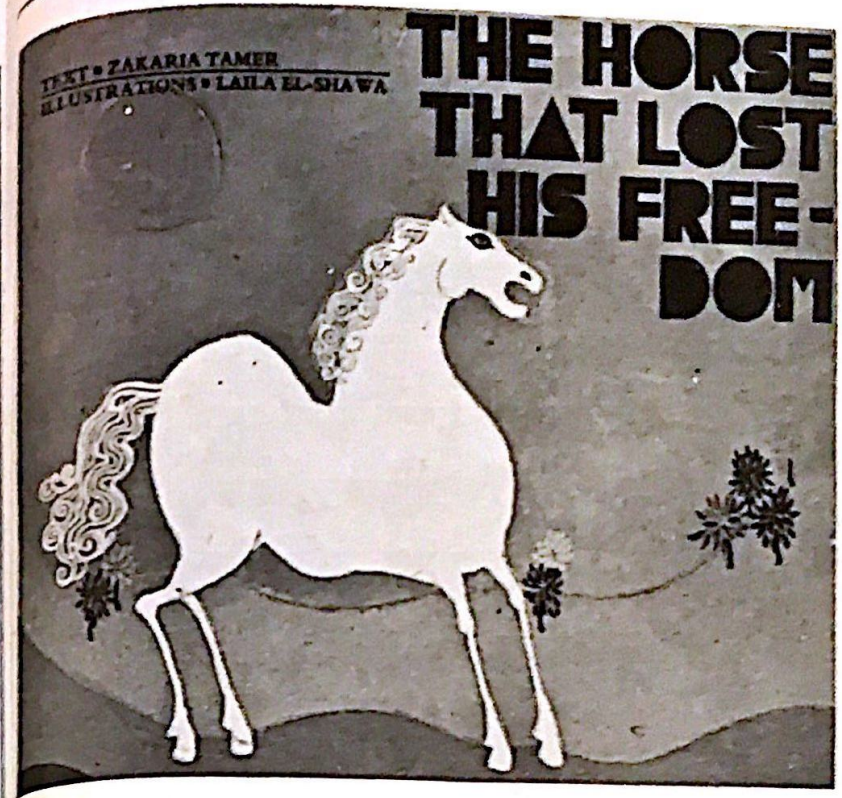


من مطبوعات
وزارة الاعلام
في
الجمهورية العراقية

صدر حديثاً / في سلسلة الكتب المترجمة :
اتجاهات جديدة في الادب
ترجمة نجيب الهانغ
صدر حديثاً / في سلسلة الكتب الحديثة :
ويكون التجاوز
تأليف محمد الجزائري
صدر حديثاً / في سلسلة القصص والمسرحية :
خيمة للعم حسن
تأليف فضيل عبد الأمير
صدر حديثاً / في سلسلة كتابات جديدة :
حدوة حصان
تأليف بثينة الناصري



في السأوي
الثقافة العربي

كتب اطفال عربية

تامر ، حلمي التوتوي وزين العابدين الحسيني وغيرهم .

القيم في الفترة من ١٦ - ٢٢ كانون الثاني ١٩٧٥ معرض لكتب الاطفال ورعت هذا المعرض - الاول من نوعه - دار الفتى العربي . وقد قدمت اكثر من ستين كتابا للاطفال يتنقل بعضها هذا المعرض الى كل من دمشق والقاهرة وتونس والجزائر وليبيا ، في محاولة من الدار لبلورة نشاطها ضمن اطار الهدف الذي تسعى اليه والذي يخص في رسالة وجهت الى الصحفيين وقد ترجمت هذه الرسالة ابعاد هذه المحاولة الاولى ، منضمة الهدف الاول للدار الا وهو تمية الوعي القومي لدى الطفل العربي ، وتعين اشتداده الى تراثه من خلال قصص ورسوم وضعها كبار الكتاب والفنانين العرب ، وهي تروي قصصا بطولية لاباطال فلسطين باستلوب طريف ومنطق وجذاب . حيث يأتي الكتاب عشوفا للطفل ومتناسقا الى ابعاد الحدود ، ولا غرو في ذلك .

قبر
القدس غروس غروبتم !!
فلماذا ادختم كل زناات الليل الى حجرتها ،
ووقفتم تسترقون السمع وراء الابواب لصرخات
بكراتها ،
وسجتم كل خناجركم وتناقمتم شرقا ،
وصرختم فيها ان تكتم صونا للعرض !!
فما اشرقكم اولاد النجفة هل تكتم مقنعية !!
تصدر في اوائل الشهر القادم « وزيارات
لبلية » لتناصر المرافي مقبر التواب .
« والزيارات » محاولة لبناء (اوركسترالي)
للتقصيدة العربية نمتزج فيها تجارب الشاعر
السبائية والمناظية ومطاردة (السيارات
المسلحة) له عند هروبه ، وقصة نظيره في
السجون الابرانية مستلهما في ذلك كل ما هو
حي في التراث العربي والسجارب الفنية المعاصرة .

لقد صممت التوحات والرسومات بشكل يتناسب مع عمر الطفل وانرف على صميمها بعد فترة طويلة وشاقة من الدراسة حياء واحسانين عرب مضمين ومقترين رسم هذه الكتب وكتب قصصها مجموعة من الرسامين والكتاب العرب امتازت عن كتابي ، وتكرما