

الجماهير العربية في مصر تهز نظام السادات

تمركز عمالي وشعبي اثناء زيارة كيسنجر الأخيرة



انتفاضة العمال افزعت السادات وكيسنجر



احد مراكز شرطة المرور وقد حطم المتظاهرون نوافذه

وهاتفاتهم ! ومرة اخرى لجأت الإدارة الى اسلوب جديد حيث قامت بفصل احد العمال النقابيين بتهمة تعطيله للمل فاعتصم العمال في المصنع يوم ٧٤/٩/١٩ حتى اعيد زميلهم المفضل ! هذا وقد رفع العمال حينها مطالب نقابية تضمنت :

- ١ - صرف وجبة غذائية تتضمن زحاجة لبين لجميع العمال .
 - ٢ - صرف بدل شعبية واخرى شتوية وزوجين من الاحذية في العام و « جوانتي » في كل شهر (وهو اداة يتطلبها نوع العمال في هذا المصنع) .
 - ٣ - جعل العلاوات دورية دون تدخل المدير .
 - ٤ - رفع اجور العمال المبيئين من ١٩٥٩ - ١٩٦٢ الى ١٦/١٥ جنيها !
- ويستمر حاليا نضال العمال من اجل تحقيق مطالبهم العادلة هذه ومنع تدخل ما يسمى (بالاتحاد الاشتراكي) واللجنة الحكومية « العمالية » ..

الحربية بخرق حاجز الصوت فوق المدينة زيادة في الارهاب .

● كان رد فعل الجماهير في المدينة قويا .. اذ اقتحمت حشود العمال الفاضلين بيوت المدراء وفيلاتهم الفخمة وصادروا ثريات الكريستال الثمينة وافرغوا البرادات من المأكولات واللصوم حيث استمرت هذه المظاهرات يومي ٢١ و ٢٢ من اذار .

● كانت هتافات العمال الرئيسية هي : عبدالناصر مات وساب وصية - العمال مع الفدائية ! عاوزين ناكل - عاوزين نلبس !!

● استدعى السادات بعض المسؤولين وابلغهم ان هدف التحرك هو تخريب جهود كيسنجر ! وفي مجال اخر يستمر نضال العمال المصريين من اجل حقوقهم المشروعة ، وادناه ننشر بعضا من اخبار الحركة العمالية في مصر للفترة النصرمة والتي سبقت انتفاضة المحلة الكبرى :

● انعقد بتاريخ ٧٥/١/٢١ في مصنع حرير - حلوان مؤتمر لجان مندوبي عمال شركة مصر - حلوان للفرز والنسيج وحضر المؤتمر (٢٥٠) مندوبا من مجموع المندوبين البالغ عددهم (٣٦٠) مندوبا في كل مصانع الشركة السبع ، وتصدت مطالب المندوبين في :

- ١ - الافراج الفوري عن كافة المعتقلين .
- ٢ - اطلاق سراح قيادة الكفاح العمالي وعددهم ثمانية ومن بينهم رئيس اللجنة النقابية والتهديد بالاضراب والاعتصام في حال فشل ذلك .

٣ - ادانة محاولات تخريب الحركة العمالية وتدخلات السلطة لشق وحدة العمال وارسالها لعمالها من امثال (عادل دالي) و (ممدوح كمال) و (خالد مرعي) .

واعلان العمال انهم لا يخشون السلطة واعتقالاتها حيث اعلن احدهم في هذا المؤتمر : « اننا نعرف ان عيون السلطة موجودة معنا وسوف تنقل كل شيء ، ونحن لا نخشى شيء ! »

● عمال مصنع محروسة للصيانة والتجهيز ، وهو احد مصانع القطاع الخاص بشبرا الخيمة يواصلون نضالهم لانتزاع حقوقهم وفرض قيادتهم الثورية ... وفي المدة الاخيرة اقدم مدير المصنع بفصل خمسة من اعضاء اللجنة النقابية عن العمل ، فاعلان العمال اضرابهم في ٧٤/٧/١٢ وعلى الرغم من مختلف الضغوط والرشاوي ظلت ارادة العمال واحدة تراجمت الإدارة وتقرر اعادة العمال المفضلين الذين عادوا للعمل على اكتاف العمال

اثناء زيارة كيسنجر الاخيرة الى مصر ، انتفاضة عمال المحلة الكبرى في مصر انتفاضة سياسية قلما تشهد مثلها تاريخ مصر العظيم .

ولقد تمتعت السلطات الرجعية في مصر عمال المحلة الكبرى ونزل الجيش الى « المحلة الكبرى » ليهربوا من ارجل ان تتوجه البنادق ، كل البنادق والصناعات نحو العدو الذي يفتصب ارض مصر بدماء القتلى والجرحى ومئات المعتقلين رغم التعميم على هذه الانتفاضة التي ارغمت كيسنجر مغادرة مصر ولو مؤقتا ، وتأجيل تنفيذ مهمته ... لقد ساهم الاعلام العربي التقدمي في وقت سابق الانتفاضة دون وعي منه . وكما على بالاحداث وعلى صفحات « الهدف » ان الاحتلال والاستعباد والجوع ... و «الهدف» منها بجماهير الشعب المصري العربية ان تزدى رسالتها هذه واعطاء هذا النضال كفة وامهية !

بمات حنت انتفاضة المحلة الكبرى ؟ اذار الماضي عندما تقدم عمال المحلة الكبرى وعددهم ٢٥ الف عامل بمطالب تحسين شروط العمل ومعيشتهم وازيادة الاجور وبضمانات ضد الاخطار التاجمة عن الاصابة بالربو، وغيرها..

تجاهلت السلطات المصرية هذه المطالب فما بالعمال الى التجمع وتشكيل لجان سرية لتولي

اجراء اعتصم عمال الوجبة الاولى (الوردية الاولى) بمرتين داخل المصنع ، وبعد ساعات جاء عمال الوجبة الثالثة الذين رابطوا خارج المصنع ، حيث شكلوا لجان اخرى تقوت على السلطة ارسال

● قررت السلطة استدعاء قوات الامن المركزي والحرس التي قامت باقتحام مدينة « المحلة الكبرى » لتفريق الفاضحين رغم ان النظام اعلن عن سقوط شهيد واحد فقط واغلاق المصانع . كما قامت الطائرات



سافروا على طيران «اليمن الديمقراطية»

اليمن

الاقتلاع : الشلوشاء الساعة العاشرة صباحا

بيروت - القاهرة - عدن على طائراتها البوينج

٧٢٠

خلال رحلاتنا ستنعموا بالضيفانة اليمنية ورعاية واهتمام مضيفاتنا

للحجز والاستعلامات اتصلوا بوكيلكم المعتمد او تليفون : ٣٥٤٤٨٥