

مَوْ دَحْضَ ظَاهِرَةٌ مَقْدَمَةٌ عَلَى الْإِنْتِشَارِ

كانت مجلة «دراسات عربية» التي تصدرها «دار الضمير» قد نشرت في عددها السادس مقالا للمفكر الأخرى خلاله «تقييما» لحركة المقاومة تحت عنوان «أما العمل؟» واحتوى ذلك المقال من المفالمات والإرتجالات والإخطاء ما يجعل الرد عليه ضروريا، ليس لان وجهات النظر التي ارتجلها الأخرى مهمة في حد ذاتها ولكن لان ادعاءاته تعطي فرصة لتجديد وتعريف المفاهيم الثورية الحقيقية من خلال الرد على الأخطاء.

الرد التالي كتبه الرفيق أبو انعام.

«الهدف»

السابقة . وهذا يعني أنه لا يمكن تجرؤنا انظباطه الشخصية من الكاره ، وبالتالي لا بد من إخضاع هذه الانطباع لحاكمه نقدية نبيس هوائها وأخطائها من خلال ربط موضوعي بينها وبين افكاره وارائه ، لكي نستنتج مطابقة هذه الانطباع مع العلمية ام زوفاها عنها ، بدراسة مفصلة مع مقارنة بارائه السابقة . ان المقال هو جزء من موجة النقد الذي بوجه بقسوة الى المقاومة في هذه الفترة من فترات انحسارها ، وهو في جوهره لا يهدف الى الاسهام في تصحيح مسيرة المقاومة بقدر ما يهدف الى «نيرة الذاب» والصراخ من فوق ، وبهذا المعنى فان المقال لا ينبغي تعجبنا ماركسيا ، لأنه لو كان يتم بالنقد الموضوعي والعلمي لابتدا بنقد نفسه حتى يمكن ان يتقبل الناس نقده للاخرين» لان الأخرى لحد ما ساهم في مسيرة حركة المقاومة الفلسطينية ، بل أكثر من ذلك ، أنه لم يدور في تربية قياديين في الثورة وكواد لها ، عندما كان مسؤولا عن مدرسة الكواد في «الجبهة الديمقراطية» ، وبالتالي فان الاخطاء والممارسات التي تحدث عنها هي في جزء كبير منها محصلة حاصل لتثقيفه وتربيته ، فلماذا يتهرب من المسؤولية ويحملها لغيره فقط ، ويأخذ موقفا سلبيا ميكانيكيا ؟

ان النقاد الثوري هو الذي يبدأ بنقد نفسه ، لا ان يمر على هذه المسألة بمحاولة هروبية خفيفة عندما يقول «يستبدل أكثر فكريا جديما دون استثناء» (٢) كي يتخلص منها بسرعة حتى لا يتنبه له احد ، ولكن عندما يوجه نقده لحركة المقاومة يلجس طابع الحدة الصراخ بشكل يبعث نفسه في موقع متحامل وغير متصف ، وهو بطريقه هذه لا يختلف عن بعض المثقفين العرب الذين تناولوا حركة المقاومة بالنقد والتهمير وكان هزيمتها في ايلول ١٩٧٠ جاءت نتيجة عدم التزامها بتوصياتهم وارائهم التي لمسميها ولم نقرأها قبل الهزيمة ، ذلك الخلف المثالي في «تقدم» بين الظروف الذاتية والظروف الموضوعية للثورة ، والايحاء وكان مسيرة الثورة هي فقط رهن باختيارها الذاتية لا يحق لنا الرد على الاستاذ الأخرى لأنه من حقنا ان نطرح ما يشاء حتى لو اختلف معه واحدا ! افكاره وارائه السابقة ان ايضا طريق التجريد.

- ١ - مجلة «دراسات عربية» - عدد ٦ - سنة ٧٠ - ص ٥٨
- ٢ - بالرم من ملاحظتنا على جوهر الترامسة الإيديولوجي لأنه يحمل طابعاً رومانسياً مرونطاً شغيفاً من شغايا الائمة الزابغة .

«ان الحقيقة تعسا وتتلور في الحدال ، فس اسطدام وجهات النظر ، والافتكار والآراء المختلفة ، فان النظر يعد لنفسه طريقا الى الاسام ، و في الصدام في صراع النواحي والقرى والبول المتناقضة الخاصة بالشئ . كل ما يبين التطور سائر السى الفشل ، ولا يظفر في نهاية الحصليات الا ما هو حامل للتطور» (١) .

شترت مجلة «دراسات عربية» في عددها السادس الصادر في نيسان ١٩٧١ مقالا تحت عنوان «بعد الذبحة ما العمل» بقلم الاستاذ العليف الأخرى تطرق فيه لتقضايا مهمة تتعلق بالثورة الفلسطينية والثورة العربية ، ونظرا لاهمية الموضوعات التي تطرق لها ، خصوصا في هذه الفترة التي يطيب فيها الكثير من التسحيين من العمل الثوري توجيه العنقشات الى الثورة من خلال المبررات الثورية الصاخبة والزيفة ، رأيت ان ناقشه بالتفصيل والدقة هنا ، ليس لقيته الطيبة في ذاته ، ولكن لأنه يمثل موجة من «النقد» اخسدت تزداد انتشارا ، ذلك ان مقال الأخرى الذي تناولته هنا هو مجرد انعكاس لهواجس وانطباعات شخصية قابلة للتغيير حسب المزاج الذي يكون عليه الكاتب .

صحيح ان من حق الانسان طرح انطباعاته الشخصية حول اي موضوع ، الا ان هذه الانطباع يجب ان لا تخرج من التحليل العلمي ، ويجب ان لا تكون متفككة من افكار وممارسات صاحبها ، لأنه لا يمكن العمل بين ذات الانسان والفكر الذي يحمله ، ولذا فلعلنا فكر الانسان من تحيلاته تكون قد جردناه من المقياس الاساسي الذي يمكن ان يحاكم به اراده ، وبهذه الحالة لا يحق لنا الرد على الاستاذ الأخرى لأنه من حقنا ان نطرح ما يشاء حتى لو اختلف معه واحدا ! افكاره وارائه السابقة ان ايضا طريق التجريد.

- ١ - الادبة الديالكتيكية ص ٦٥ - مجد من الإحاطة السونيات - دار الجماهير .
- ٢ - بالرم من ملاحظتنا على جوهر الترامسة الإيديولوجي لأنه يحمل طابعاً رومانسياً مرونطاً شغيفاً من شغايا الائمة الزابغة .

شرثارو البورجوازية الصفوية المنسحبون ونقدهم العشوائى للمقاومة

حاجت بعد عجز وخيانة الطبقات البرجوازية والإقطاعية والزعامات الدينية التي تصدت في بداية القرن العشرين لقيادة النضال الوطني ، حيث اتت هذه الطبقة بشعارات تبجيل المسألة تبدو وكأن مسرة الثورة بقيادة سنتهي الى قيادة البروليتاريا . ولكن طبيعتها الطبقيية وتفكيرها السطحي فاداهما في الاخير الى الطريق السدود ، وبالتالي عجزت عن تحقيق المهام الوطنية والاقتصادية بشكل جدي ، بالرغم من قيامها بالعديد من الاجراءات التي وجهت بها لطفة للثلاث الاطمانه والراسمالية مما جعل طبيعة الثورة التي تودها ثورة وطنية ديمقراطية برجوازية ، ولكن هل قامت هذه الطبقة باستكمال مهام النضال الوطني الديمقراطي ناقف بروليتاري توري ؟ طبعاً لا ، وذلك لطبيعتها الطبقيية العاجزة (كما نعدم) وسياسها المعادية للديمقراطية

جاءت بعد عجز وخيانة الطبقات البرجوازية والإقطاعية والزعامات الدينية التي تصدت في بداية القرن العشرين لقيادة النضال الوطني ، حيث اتت هذه الطبقة بشعارات تبجيل المسألة تبدو وكأن مسرة الثورة بقيادة سنتهي الى قيادة البروليتاريا . ولكن طبيعتها الطبقيية وتفكيرها السطحي فاداهما في الاخير الى الطريق السدود ، وبالتالي عجزت عن تحقيق المهام الوطنية والاقتصادية بشكل جدي ، بالرغم من قيامها بالعديد من الاجراءات التي وجهت بها لطفة للثلاث الاطمانه والراسمالية مما جعل طبيعة الثورة التي تودها ثورة وطنية ديمقراطية برجوازية ، ولكن هل قامت هذه الطبقة باستكمال مهام النضال الوطني الديمقراطي ناقف بروليتاري توري ؟ طبعاً لا ، وذلك لطبيعتها الطبقيية العاجزة (كما نعدم) وسياسها المعادية للديمقراطية

- ١ - مجلة «دراسات عربية» - عدد ٦ - سنة ٧٠ - ص ٥٨
- ٢ - بالرم من ملاحظتنا على جوهر الترامسة الإيديولوجي لأنه يحمل طابعاً رومانسياً مرونطاً شغيفاً من شغايا الائمة الزابغة .

جاءت بعد عجز وخيانة الطبقات البرجوازية والإقطاعية والزعامات الدينية التي تصدت في بداية القرن العشرين لقيادة النضال الوطني ، حيث اتت هذه الطبقة بشعارات تبجيل المسألة تبدو وكأن مسرة الثورة بقيادة سنتهي الى قيادة البروليتاريا . ولكن طبيعتها الطبقيية وتفكيرها السطحي فاداهما في الاخير الى الطريق السدود ، وبالتالي عجزت عن تحقيق المهام الوطنية والاقتصادية بشكل جدي ، بالرغم من قيامها بالعديد من الاجراءات التي وجهت بها لطفة للثلاث الاطمانه والراسمالية مما جعل طبيعة الثورة التي تودها ثورة وطنية ديمقراطية برجوازية ، ولكن هل قامت هذه الطبقة باستكمال مهام النضال الوطني الديمقراطي ناقف بروليتاري توري ؟ طبعاً لا ، وذلك لطبيعتها الطبقيية العاجزة (كما نعدم) وسياسها المعادية للديمقراطية

جاءت بعد عجز وخيانة الطبقات البرجوازية والإقطاعية والزعامات الدينية التي تصدت في بداية القرن العشرين لقيادة النضال الوطني ، حيث اتت هذه الطبقة بشعارات تبجيل المسألة تبدو وكأن مسرة الثورة بقيادة سنتهي الى قيادة البروليتاريا . ولكن طبيعتها الطبقيية وتفكيرها السطحي فاداهما في الاخير الى الطريق السدود ، وبالتالي عجزت عن تحقيق المهام الوطنية والاقتصادية بشكل جدي ، بالرغم من قيامها بالعديد من الاجراءات التي وجهت بها لطفة للثلاث الاطمانه والراسمالية مما جعل طبيعة الثورة التي تودها ثورة وطنية ديمقراطية برجوازية ، ولكن هل قامت هذه الطبقة باستكمال مهام النضال الوطني الديمقراطي ناقف بروليتاري توري ؟ طبعاً لا ، وذلك لطبيعتها الطبقيية العاجزة (كما نعدم) وسياسها المعادية للديمقراطية

- ١ - مجلة «دراسات عربية» - عدد ٦ - سنة ٧٠ - ص ٥٨
- ٢ - بالرم من ملاحظتنا على جوهر الترامسة الإيديولوجي لأنه يحمل طابعاً رومانسياً مرونطاً شغيفاً من شغايا الائمة الزابغة .

القيادات التي تصدت لتغيير الواقع العربي ، وقرية برامج البورجوازية الصغيرة العسكرية التي تحالفت مع الرجمة المتعنة لواجهة عدو متفوق بادوات مسموخة غير قادرة على الصالح حتى الخدوش به ان هذه الحقيقة هي من الحقائق الكبرى التي نعمل فلها في مسيرته هذا التحول الجدي يحدث في طرفه عين ، وفق رغبات البورجوازيين الصغار المرسين النافذ الصير ، ان هذا التحول يحتاج الى جهد طويل، دؤوب ، وصبور ، وبكلمة اخرى : يحتاج الى جهد الرجسالم المناضلين المسلحين باختلال الكوية التي انصرف عبر كفاح مسلح شعبي طويل وبقباده توريه يسارية .

لا يمكن ان يحول الى ظاهرة كاستروية ، هذه حقيقة اكيدة لاسباب تحدثنا عنها في مكان اخر من هذا المقال ، واذا كان الاستاذ يفتسي هذه الحالة من التفسير فهذا صحيح لأنه لا يمكن تحول انقلاب عسكري غير مرتبط بحزب بروليتاري توري الى ثورة شعبية ، ولكن استحالة تكرار الثورة الكوية في هذه النطقة بالكفاح المسلح والنضال الشعبي ، لا ادري من اين اين بهذا التصور لان الاستحالة غير وارده ، فالظروف الموضوعية والقيادة الثورية التي فادت النضال في كوبا الى النصر يعكس تفرها هنا ، لان شمتنا يعيش ظروفها معاملة للظروف التي عاشها الشعب الكوبي من حيث الاضطهاد والاستقلال والتحكم الديكتاتوري ، بالمقابل نشتر الحركات الثورية في كل النطقة ، حيث يقود قسم منها كفاحها تحريريا في فلسطين والخليج العربي وفلسطين الشمالية اليومية للغير . فالحركة الثورية العربية لا تنظر من الاستاذ الأخرى ان يعطها (وسيلة المحيى) لكي تكرر التجربة الكوية، وجهايرنا ليست جاهلة الى هذا الحد كما قال عنها معاه اعلاه ، بل ان تاريخ شمتنا وانتفاضه من عام ١٩٦٦ وحتى الآن في فلسطين والجزائر والعراق والخليج واليمن دليل على ذلك . ان حالة الركون والانحسار التي تعسر بها الثورة الآن ليست الا مرحلة عابرة وموقفة ، وبالتالي لا يمكن ان تكون مقياسا لحالة شمتنا الثورية والسياسية حتى يجعلها في وضع مستحيل فيه تكرر الظاهرة الكوية . اما قوله بشأن الجماهير العربية ردت على عنوان ١٩٦٧ ردا عفويا فهو بجانب للحقيقة ، لان ما حدث بعد الخامس من حزيران ليس ردة عفوية مسن الجهاير فقط بل هزة عنيفة لكل القاد وكيمان المجتمع العربي ، وكذلك لا تفتكار الحركات الوطنية، فتلعب هذه الهزة المثقفين والمناضلين العرب الى نقد تفدي وعلمي لطبيعة مسيرة الثورة العربية واسباب تعثرها ببيادرات جرئة هدفت الى كشف الحقائق للجماهير كي تعرف ماهية الطبقة التي تصدت لقيادة الثورة والتجزأت التاريخية التي حققتها ، والمبادئ والافكار التي التزمت بها ، بل وحتى المقدمات الاقتصادية والسياسية لهذه الهزيمة ، فانصح للجماهير ان السبب الرئيسي للهزيمة يكمن في عجز

- ١ - مجلة «دراسات عربية» - عدد ٦ - سنة ٧٠ - ص ٥٨
- ٢ - بالرم من ملاحظتنا على جوهر الترامسة الإيديولوجي لأنه يحمل طابعاً رومانسياً مرونطاً شغيفاً من شغايا الائمة الزابغة .

الصدقية والعدوة للثورة ، مهمة يجب على حركة المقاومة ان تقوم بها ، ولكنه نسي ان يذكر ان هذه المهمة ليست مهمة حركة المقاومة فقط ، بل مهمة الحركات الثورية الوطنية ايضا في الوطن العربي التي اكتسبت بالشاركات الرزية وقسم اخر لم يكلف نفسه اكثر من التابيد بالادبيات الخزية او برفقيات التابيد والاستنكار ، اما هل اهتنت الحركة الوطنية العربية بالمقاومة بالشكل الذي اعتبرتها مهمة اساسية من مهامها الوطنية وبالتالي يعرض على كل القوى الثورية العربية ان تعبر ونظم جماهيرها في كل العليم وتدفها للنضال في صفوف المقاومة ؟ طبعاً لم يحصل مثل هذا الاجراء ، ولكن يجب ان لا ننسى الواقفد الاقليمية للقيادات اليمينية ، بل وحتى بعض القيادات اليسارية في حركة المقاومة وفقت ضد الحوادث التي برزت في صفوفها من اجل تحويلها الى حركة عموم الثورة العربية ، من هذا نستنتج ان النقد يجب ان يوجه ليس لحركة المقاومة فقط بل لكل الحركة الثورية العربية. ذلك هو الجدل «الديالكتيكي» ، ان العوليين الذين يستخدمون الانحسار المؤقت لحركة المقاومة بمثابة تبرير للانحسار الثوري العربي، هم انفسهم الذين يجب ان يلاموا على التفسير الفطري والخيري للتاريخ ، كان عليهم ان يدركوا منذ البدء ان الانحسار الثوري العربي الصام له دوره وتأثيره على موجة الانطلاق الفلسطينية. وفي مكان اخر يقول الاستاذ الأخرى « ان المقاومة ذبحت ولم تبلغ سن الثورة» (١٢) ، فهذا مجال للواقع ، صحيح ان حركة المقاومة لم تبلغ سن الثورة لذلك يحتاج الى مسيرة مفرجة يعرق المناضلين ودمايتهم ، وألى طريق مخرج مليء بالخطر ، ولهذا لم يعط لها الا اسرها قليلة عندما تحدث عن انطلاقتها غير عابرة بمسيرها ومعيرها ، بل وحتى سؤاله «ما العمل» ؟ لم يجب عليه حيث لم يوضع ما المطلوب منها للرد على الهزيمة الجديدة .

ان ظاهرة الكفاح المسلح كان يجب ان تكون رمز نضال الامة وطريق تحريرها من الاستعمار والانتقام والاستقلال الباعلم على تحويلها الى اداة هذا الامل بكل معانيه الطيبة والثورية، هذه الكفاح التي لم تحط باهتمام الاستاذ الأخرى كما ، ولهذا لم يعط لها الا اسرها قليلة عندما تحدث عن انطلاقتها غير عابرة بمسيرها ومعيرها ، بل وحتى سؤاله «ما العمل» ؟ لم يجب عليه حيث لم يوضع ما المطلوب منها للرد على الهزيمة الجديدة .

- ١ - مجلة «دراسات عربية» - عدد ٦ - سنة ٧٠ - ص ٥٨
- ٢ - بالرم من ملاحظتنا على جوهر الترامسة الإيديولوجي لأنه يحمل طابعاً رومانسياً مرونطاً شغيفاً من شغايا الائمة الزابغة .

