

مَكَةُ الْأَرَدِ

كما يراها الأصدقاء اليساريون في الخارج

٠٠ وعندما مستشهد المبدئي يستائف الابطال الاخرون الطربيق !

لقد جاءنا فيغارا ، بروحه التورى ، ملما

لدرسة الكفاح السلاح ، اذ لم يكتب بالغول ،
«الوطن او الموت » بل ذهب احمد من ذلك ،

ليدل على الطريق المؤدية الى الوطن ، الطرق
القصر ، والاليل خسار ، الذي غيبارا ، في العرب

يبعد عن نقل العرب الى كل زاوية يمتد

لهم ، تتوسط بين هذه المبقيات وبين اسرائيل

حرب شاملا ومن المبروري ان يمعن من ان

كون له حلقة سلام ، حلقة هادنة خارج تكانه

نعمله بشر شور الوحد المعاشر حيثما

كان ، الكوكب الحنشة . وهو الراجحتين

كان جاهزنا ، لا يزال خارجة ضد شور

الجهاهر وهي تنسج حزيران الدامية . وبدا

الاصل ، الكوكب الحنشة . وهو الراجحتين

الفلان من الدروس الرئيسية الأخرى : الذي

الشيمية الشاملا التي تستطلع ان تزعم حينا

نظامية ، الورقة التورى ، الكثيبة شهبة الطوف

المغربية طبع المصادر ، وسالمة الريف

وتصيبها من الفحاسا والماس المشرفة (. . .)

ونصبا من البطلة البوية والمفربات المكررة

شد الامبرالية ، التي سقطت لبترة فواما

تحت الاعمال الماجنة ، والحمد الزائد

لشعوب العالم ؟

واذا ما كان قادرين على الاتحاد لجعل ضريانا

القوى وسانا ، وكذلك تزيد قلالة كل انسوان

الدمى المدببة الشعوب الماجنة ، فكم سكون

ذلك المستقبل عظماً وفريا .

واذا كان نحن في نقطه شفرة على خارطة

العالم ، فادرين على اليمام بوجهنا ، ووفينا

في خده هذا النصال ما تستطع ان تقدمه مهما

كان غيشلا ، حيانا وفصحيانا ، واذا ما لفنا

في يوم من الایام افلاسا الاخرة على انه ارض

هي لنا ، لانها بت راشش دعائنا ، لكن معلوما

انها سار ، نتفق من حين الروبيانا

الطبى ، بد اتنا فخورون لاستادتنا من التورى

الكونية ، ومن فانها المعلم ، درسا عظيا

بنجع من موقعه في هذا الجزء من العالم وهو :

ما تبة الاحظار والتصسيفات التي تقدمها

انسان او امة عندما يكون سير الاسنانة

مطروحا . لقد انت غيبارا فنهاه مع الاسنانة

القدمية ، ومن اجل ذلك يخفى ان يحرر

جسده . وفي المرة الفردية التوحيدة ،

الى من شانها ان تحمل سطوة الامبرالية

سلطها .

او اجل يجيشه ويسس ، ضد الامبرالية

بادوات قها وسلسلة متعددة .

هل كان قدرنا التورى انه انتصر ، لو لم يهرب

الشخص الخرس الذي كان في مجوبته ويشي

به الى سلطات بوليفيا :

يجيبي غيبارا وهو في معرض الحديث عن

دواعي نجاح التورى في كوسا التي برعت « على

سفاقه تزيارات الصالون الكلاسيكية » : لقد

برهنا ان جماعة صفرة من المصنعين ،

المسعدين تكل فسادا ، والموت اذا كان يجب

ذلك ، فاردة على جاهنه حيث ظاهري منتصف

باشتراك الشعب ، على ابعاده عن طريقه وابعاده

بصورة نهائية . ذلك هو الدرس الرئيسي .

اما الذين يتدعون عن « المقام الجوال »

فليهم ان يدلوا مقابل ذلك ، ممارسة قنالية

نؤدي الى النصر ، وفوانش من الماجنة يقضىها

وصلحه نفوذ الامبرالية وقوتها .

اما جاهزنا الشيمية ، في القارة العربية ،

لجهوزها فيغارا ، في المانيا

ان امثالها في

النبل ، يتحقق

الانتصار

، اذ ليس

الشيء

الشيء