

هذه هي الحلقة السابعة في السلسلة التي نشرها «الهدف» عن التركيب التحتي للثورة الفيتنامية، وهي الدراسة التي تعتمد على وثائق مهمة تغطي المسائل التنظيمية، بصورة خاصة، التي تعالجها الثورة في الحلقة الأولى استعرضنا: «ميكانيكية العمل الثوري، السياسي والسلح، في الفيتنام، وفي الثانية «فضايا المواصلات والامن»، ثم فضايا الحزب والرفقة»، ثم «عن منظمات الشباب، وعن نقاط الضعف في جهاز الحزب في فيتنام الجنوبية» ثم عن «التنظيمات الاطراف في الجبهة الوطنية، وعن بنية التنظيمات العسكرية، وجهاز الفنانين» وفي الحلقة الماضية جرى الحديث عن «استراتيجية الجهات في العمليات السرية» اما في هذه الحلقة فيدور الحديث عن «اصل تكون القوات العسكرية الثورية».

# أصل تكون القوة العسكرية الثورية وأسلوب عملها وطورها

في كل منظمة عسكرية . ووحدة الاجراء لكل القوى الحاربة ضد العدو . عدم وجود الوحدة والتنسيق والتركة بفسر كل جهد يبذل في هذا السبيل فيجب تأمين التنسيق والوحدة والمركزية في الامور العامة اي الاستراتيجية على المستويات الادنى برفع العادير للمستويات الاعلى واباح طليعها لتأمين العمل المناسق . والمركزية تعني عند هذه النقطه ونظي هذه النقطه والدخل بعمل المستويات الادنى بالثبوت والمصلحة والخطوات المحددة لمركه معينه او حمله ما بلحق الضرر وبشئ من مرونة وفدرية التنفيذ . اذ يجب ان يوضع تلك العاصيل على ضوء الاوضاع الخاصة الموجودة والتي تغير من وقت لآخر ومن مكان لكان ويكون عادة فوق معلومات القيادة العليا المعينة من ارض الحركة . واذا كان للقيادة رأي فيجب ان تقدم به ك توجيه وليس كامر . وكلما استمت المنطقة كلما ازداد الوضع تعقدا وكلما بعدت المسافة من المستويات العليا والمستويات السطلي في القيادة كان من الافضل اعطاء حرية اكبر للمستويات الدنيا في عملياتها كي يتسنى لها العمل كمجموعة مستقلة واستطاعوا مجابهة الاوضاع الصعبة بشكل افضل يسهل لهم توسيع رقعة حرب التحرير وتوسيعها .

على المعايير القليلة او الغائبة الاحتفاظ بشكل تنظيمي بسيط وانجاز خطط مضافة السلطات المدنية وسلطات الامن . كذلك يجب عليها عدم اغفال الهدف السياسي اذ ان المهم هو المحافظة على وجود هذه القوى بين السكان المدنيين وتأكيد وجود الحركة الثورية . فحفظ هذه القوات المستمر على المستويات المحلية لا يؤدي فقط الى تفرق قوى الامن ولكنه ايضا يدفع الشعب الى الامتناع عن امداد قوى الامن هذه بما تحتاجه والتوقف عن مساعدتها . هدف قيادة الثورة هو تقدم وتوسع «الحرب المحركة» تدريجيا بؤكده ويمر الجتزال جياب على انه يجب عدم القيام بهذا العمل على حساب تعجيد جهود قوات التحرير ودفعها للانزواء . كما يجب المحافظة على التوازن الحكيم بين ثوة جيش التحرير وبين الكمي الذي يستطيع به ان يوسع التهديد على الجهات . وحين تتطور المرحلة بشكل منطقي ايمستوى بعد آخر يجب ان تعين الهمة الجديدة الالية للقوات الخاصة بعد الانتهاء من مهمات المرحلة السابقة لتخدم متطلبات ونسر مع متطلبات عمليات الوحدات الاخرى العادية التي تنتقل ايضا من مرحلة سابقة الى مرحلة لاحقة . وقد أكد ماو باستمرار على ضرورة المحافظة على القوات العادية التابعة للمناطق أي القوات المحلية وكذلك القوات الرسمية الشاملة فقد قال بهذا الخصوص : « أعمال العمليات العادية او العسكرية الصغيرة وتوزيع كل بندية في الجيش الاحمر ، اثبت منذ زمن خلاء ، نظرا لطبيعة عمل حرب التحرير الشعبية فاهمال عمليات المعايير المحلية والتوزيع على عمليات الجيش الاحمر تكون كالمقاتل الذي يحارب بيد واحدة » .

في العدد القادم ( هيكل القيادة العسكرية على مستوى عبر المناطق )

وكان تنظيم العمل يتم بالشكل التالي : مجموعة صغيرة مسلحة تقوم بتنظيم مساندة مدنية محطية وتقوم بحمائية هذا التنظيم وحين يتمكن هذا التنظيم من عمله يفرز مجموعة مسلحة جديدة تقوم بدورها بتنظيم مدني اخر واكسر وتقوم بمساندته وحمايته وحين يقوى هذا التنظيم المدني بالتالي يفرز مجموعة عسكرية اخرى تقوم بانشاء تنظيم ثالث وهكذا . . .

بما لتعاليم ماو وجياي والتي تعرف بتكتيك الثورة تحت التعاون التالي : « حرب التحرير الشعبية » « الحرب المحركة » و « حرب العريق المحصن » . فان كل هذه التماير لا تدل على نوع واحد من المارك بل ان لكل واحدة منها مراحل تنظيمية وسياسية تعني الكفاح مسحة التقدمية الكلية . فعلا في بداية المرحلة الثانية « للحرب المحركة » ينشئ الجنود الاكثر خبرة ودرابة من القوات غير النظامية للقيام بالعمليات الحربية والتي تتطلب مركز عدد اكبر من المقاتلين ، بينما تقوم الوحدات الجديدة بالعمليات العادية كمهاجمة العدو مثلا حيث يكون جناحه اكثر عرضا وتمايز فوايه من مواضع ضمه . وكذلك عمليات التقدم العميق تتم الاسحاب الخارجي . ومع انه قد يحدث بعض بالمخارين ذوي الخبرات او عدم الدقة في الصوب او عدم المحافظة على الانضباط كما يجب سبب القيادة للكفاءات الا ان الحزب يأخذ بالاعتقاد على هؤلاء لدعم كفاحهم وتقديمهم كقوى للمستقبل . ولجنوب وقوع خلاف او تفكك بين القيادة المركزية والقيادات في المستويات المحلية فقد بذل جهد كبير للحد من دخل القيادة المركزية زخبط حدودها بالنسبة لخيط مركة محلية وتسيير حملة اساسية ، وهذا عائد لعاملين : - اوليا : ان الوحدات المحلية غالبا ما تكون متعممة للوضع المحلي افضل من القيادة المركزية . - وثانيا : ان القيادة المحلية تكون اكثر بصرا لاتخاذ القرارات بشأن توقيت وتنفيذ الخطة . في عام ١٩٢٨ في نشرته « مشاكل الاستراتيجية في حرب التحرير ضد اليابان » عالج ماو هذه المواضع المتعلقة بالقيادة بالفصل . وقد جاء فيها : « لو حاولنا تطبيق نظام القيادة بالجيش النظامي على حرب المعايير لاختفى وتحدد عامل المرونة . فالقيادة المركزية تتعارض تماما مع نظام المرونة في حرب المعايير ويجب ان لا يطبق عليها ابدا » . وقد كانت قاعدة ماو بالنسبة لهذا الموضوع اي ضبط المرونة هو « العمل على تركيز مركزه القيادة الاستراتيجية وعدم تركيز مركزه القيادة في الحلات والمعارك » .

القيادة المركزية الاستراتيجية يدخل في مضمونها التخطيط والادارة لحرب التحرير ككل والتنسيق بين حرب المعايير والحرب العادية

السلل من النسل : يجانب هذا فقد دخلت عام ١٩٦٠ اعداد لا يستهان بها من الشطيلن العائدين من العسكريين . وفي ديسمبر من نفس العام اسس مكتب اشراف عسكري وكان يوجد بهذا الوقت فرعان مع مجموع واحد تحت اشراف لجنة عبر الماطعات . وقد اؤكلت لهذا المكتب الجديد عبر الماطعات ( والذي نشأ عنه فيما بعد القيادة العسكرية العامة عبر الماطعات ) اؤكلت اليه مهمة نشيط الوحدة الاولى التي بدأت بحجم كبير وان شرف على تكوين فرق عسكرية في الماطعات . مع اواخر شباط ١٩٦١ بدأت اول كسبة عسكرية تمارس نشاطها وكانت مؤلفة من العرفين والمجموع المذكورين اعلاه ، بالإضافة الى قوات مسجونه من قبل الكتائب الحزبية في الماطعات . وقد سميت الوحدة « الكتيبة الاولى للمنطقة العسكرية الخاصة التابعة لجيش التحرير » ومع تعين مراكز تواجد لها بدأت عناصر اكبر بالسلل عائدة من الشمال لتأليف وحدات اخرى مع قوى محلية . ومع بدء عام ١٩٦٢ كانت لجان الماطعات شرف على وحدات من حجم كاتيب .

القيادة الكتيبة للحة الخاصة عبر الماطعات : اشتهر هذا المكتب في صيف ١٩٦١ وقد عين له اعضاء اداريين من اللجنة العسكرية متخصصين سياسيا بالامدادات توجيا لقيام الكتيب برفع عبء عن كاهل اللجنة العسكرية وذلك من اجل عمليات محدودة ولتأمين مرجع يستطيع تأمين تنظيم وتنسيق العمل بين عدة كاتيب وفرق ساعمة لقيادة الماطعة ومكاتب عبر الماطعات . وتنفيذ عملية واسعة مشتركة او عمليات عدة متشاككة ومنظمة . وبالرغم من الحجم النسبي الكبير للقوات التي كانت تحت تصرف الحزب فان القيادة لم تكن تعتبر انها وصلت الى مرحلة تحولها القيام بحرب عصابات مستمرة . بل اعتبرت انها ما زالت في المرحلة الاولى حيث تنحصر مهمتها بالتنظيم وليس تخريب قوى العدو . لذا فان اسماعيل هذا المكتب عسكريا ظل محدودا انما كان على استعداد لاي تغير سياسي . وفي عام ١٩٦١ قرر الحزب ان القوات العسكرية تستطيع ان تخدم كقوى دعابة مسلحة ، لتوعية الفرويين في مختلف الماطعات وليس بالاستفادة منهم كجنود مقاتلين . وقد قسمت عدة كاتيب وفرق الى وحدات اصغر ووزعت بشكل اوسع كما علق عمل القيادة الكتيبة ليومو ويستأنف في ربيع ١٩٦٢ بعد الحاق كاتيب اخرى بها معظمها كاتيب مدفعية . وهكذا تطور الجيش في جميع المناطق . انصب اهتمام الحزب على تنظيم الفرويين ونشر الوعي بينهم دون ان يهتم بالاوضاع العسكرية . وكان يلجأ لاستعمال اساليب القتل والخطف والتخريب اي ارباب العدو . وكانت تلك الفرق المسلحة تألف من عناصر حزبية فقط وقد انضمت فيما بعد الى القوى العسكرية الموجودة في العمل . وبعد ان بدأت تلك الجهود تثر اليشيا والتي كان لها دور مساندة ودعم يد الثورة في المرحلة الثانية . وبعد نجاح هذه المرحلة انتقلت الشورة للمرحلة الثالثة اي انشاء الجيش

استعمال الوحدات العسكرية هذه لحت الفرويين ( بالإضافة للطرق العادية ) لانصمامهم للثورة وسماوتهم معها ومساندتها . - توسيع رقعة التنظيمات الشعبية . - تكليف وتجنيد اكبر عدد في القوات العسكرية . - القوات المسلحة التابعة للحة الخاصة عبر الماطعات : اول خطوه كاملة من تلك الدوران بدأت في الماطعة الخامسة على مستوى عبر الماطعات في النصف الاول من عام ١٩٦٠ ، ومن ثم في الماطعات الاخرى . وقد استمر هذا خلال الخمس سنوات اللاحقة دون توقف ونجاح مطرد على جميع المستويات بحلول البلاد وعرضها مستغنيا اعضاء يتخرون . في الوحدات العسكرية المخلقة والتوسعة من فرق الى كاتيب الى الوية . وباستمرار ومع توسيع الجيش كان يجري بذوره وتذكر فوايه بكيفية تالفة ومنه تالفت ولاية اهداف وسان فاده هم من التنظيمات الحزبية الشعبية والذين يعملون في المجالات السياسية ومن الجهاز الحزبي وانهم جزء لا يتصل عن التنظيم . في اواخر عام ١٩٦٠ دمجت ثلاثة وحدات تابعة للمجلس الخاص عبر الماطعات دمجت في وحدة من حجم فرقة .

وحتى تلك المجموعات تعود مسؤولية اعدام الاشخاص من رؤساء الفرى الوطنية ، والفرق الحكومية . اواخر عام ١٩٦٢ ادمت المستويات اعلا من ثلاثة عشر ألف متعاون . - العناصر العسكرية في الماطعات : رسمية تابعة للمقاطعات ، وفي عام ١٩٦٢ عمل بشكل متفرق لمساندة العمل السياسي وناتجه في ربيع ١٩٦٠ حيث جمعت الفرويين من ساعمة لقيادة الماطعة وليس كالجوومات من المناطق . - العناصر العسكرية عبر الماطعات : جرى دفع وتنشيط مجموعتين بنفس الوقت من مستوى الماطعات مؤلفة لأول مرة من ليشيين محليين وجييين ارسلوا من لجان الماطعات من بين السكان المحليين نتيجة للجهود التنظيمية العام . وقد بقيت قيادة الوحدات بايدي الكوادر الحزبية . وقد قامت هذه المجموعات بالتنسيق على نظام دورات من خمس فطوات : ١ - تنظيم المدنيين في التنظيمات الشعبية . ٢ - التثقف وجمع التجنيد للرجوع الى الفرى المتعاونة مع العدو والمسؤولين عنهم .

ولايستطيع وكذلك عمليات النسل ، كما دربوا جدبا على الحركات الرياضية واخفاء الاشياء والتخريب والخطف والقتل والرصد واستعمال الخرافات واليوصلة والتظار الكبر والقتال اليدوي والسلاح الابيض وكان تخصصهم الهجوم الخاطف السريع على مواقع حراسة العدو . وكانوا يعرفون داخل الحزب « بفرق المجموعات » و « الدعابة المسلحة » . - مجموعات الدعابة المسلحة : لم تكن اية وحدة تعمل كوحدة متجانسة بل قسمت من اجل الاهداف العملية الى مجموعات لا تضم المجموعة الواحدة منها اكثر من ثلاثة من اربعة اشخاص في الغالب ، وعملها الرئيسي مساندة العمل السياسي للحزب . وقد عهد الى هذه المجموعات وبالتالي الوحدات البناء الاولى للتنظيمات الجماهيرية ( للنساء والشباب والطلاب واللاجئين .. الخ ) والتي اصحت فيما بعد القاعدة التي تستطيع مساندة ودفع النشاطات العسكرية الاوسع . وكان عملهم عبر الماطعات يتم بالتعاون مع الجهود الاخرى في مجالات الاعلام والتنظيم وفق لجان الماطعات واللجان الفرعية الاخرى حسب توجيه القيادات الحزبية المحلية . وكذلك كانوا مؤهلين للاستخبارات وطرق القتال ومواجهة قوى الامن في الكمان وادارة الحلات ضد الفرى المتعاونة مع العدو والمسؤولين عنهم .

قوات مسلحة ثورية : الطريقة الكلاسيكية لبناء قوات مسلحة ثورية يتم بموجب الخطوات التالية : ١ - ارسال اعضاء حزبيين الى الريف لتأسيس نواة خلية عسكرية . ٢ - بدء التجنيد من قبل تلك النواة لانشاء وحدات المنطقة والتي تظهر بايديه كوحدات اعلامية مسلحة . ٣ - نشيط وتحريك قوات الفرى العسكرية من حين لآخر وكذلك مجموعات الامن التابعة للفرى . ٤ - سحب الكفاءه والمدربين من وحدات المناطق لتكوين قوات عسكرية محاربة رئيسية . ٥ - رفع درجات التقدمين في القوات التابعة للفرى وذلك وللحفاظ على المستوى القوي لقوات المناطق . وكان هذا هو الاسلوب الذي اعتمد في جنوب فيتنام لانشاء القوات المسلحة . - الاسلوب الكلاسيكي للتطور في جنوب فيتنام : - تكون الخلية العسكرية : في اواخر عام ١٩٥٩ كان يوجد مجموعتان مسلحتان فقط في القطاع التابع للمقاطعة الخامسة . وقد كونت تلك الوحداتان كليا من اولئك الذين انسحبوا الى الشمال بعد معاهدة جنيف عام ١٩٥٤ والذين افهروا كفدات عالية في حربهم ضد الفرنسيين . وذلك بعد ان اخضعوا لتدريبات عنيفة اخرى من قبل هيئة خاصة تابعة لكتيبة في الجيش كانت تدبر مركزا تدريبيا في مكان ما في الشمال فاصبح هؤلاء نتيجة للتدريب مؤهلين لاستعمال انواع مختلفة من الاسلحة ، والاطعام ، والمتلجترات

٢ - تمكن حكومة الشمال من تخصيص قوى كبيرة بمواقع دفاعية محصنة ثابتة على الحدود الشمالية بينما كان يمكن تخصيص دوريات وقوى في مهمات تعلق بامن البلاد . ٣ - دفع حكومة الجنود الى تدريب جيشها وتحضيره للتوع الخاطفي من الحرب مما جعل هذا الجيش غير كؤ بالرفقواجة حرب المعايير التي انتشرت فيما بعد بالبلاد . من خلال الهيئة التابعة للجنة المركزية للحزب الشيوعي الفيتنامي اوجدت القيادة في منتصف عام ١٩٦٠ هيئة استطاع الحزب من خلالها اقامة تعاون متكامل بين عمليات قوات التحرير والمليشيا في الجنوب ، بحيث تضغط لقوات المشاة المحترفة على الخطوط الامامية . وفي نوع الحرب القائمة في فيتنام الجنوبية حيث تضغط العمليات العسكرية لاهداف الثورة السياسية تبدو فدرية قيادة الحزب على قيادة الثورة والجيش بايجاد اطار ممتاز يستطيع الحزب من خلاله ان يخطف للعمل على المدى الطويل . بين اذار ١٩٦٢ واذار ١٩٦٥ ارتفع عدد القوات المسلحة من ٢٠٠ ألف شخص الى قوة تقدر ب ٤٩٠ ألف عسكري وهو اعلى رقم نستطيع ان نتحمله دون ان يؤثر ذلك على التصاريح العسكرية . وكانت قوة كل فرقة ( بالمفهوم العسكري الفري ) تقدر بعشرة الاف مقاتل يعاقر ان جيش التحرير كان مؤفلا لخوض حرب عصابات اي ممارسة حرب الوحدات وتكتيكا بحيث يستطيع هذا الجيش ان يتحول بسرعة الى ظروف حرب المعايير اذا تطلب الوضع ذلك . - الطريقة الكلاسيكية لبناء قوات مسلحة ثورية : تلك القوى توجد قوة تالفة تتميز عن تلك القوى وهي « القوات العادية الشعبية » والتي كانت مكونة من سكان الفرى القيمين بقراسم والواقفين تحت حكم الجهاز الحكومي الثوري الموجود . ٢ - بدء التجنيد من قبل تلك النواة لانشاء وحدات المنطقة والتي تظهر بايديه كوحدات اعلامية مسلحة . ٣ - نشيط وتحريك قوات الفرى العسكرية من حين لآخر وكذلك مجموعات الامن التابعة للفرى . ٤ - سحب الكفاءه والمدربين من وحدات المناطق لتكوين قوات عسكرية محاربة رئيسية . ٥ - رفع درجات التقدمين في القوات التابعة للفرى وذلك وللحفاظ على المستوى القوي لقوات المناطق . وكان هذا هو الاسلوب الذي اعتمد في جنوب فيتنام لانشاء القوات المسلحة . - الاسلوب الكلاسيكي للتطور في جنوب فيتنام : - تكون الخلية العسكرية : في اواخر عام ١٩٥٩ كان يوجد مجموعتان مسلحتان فقط في القطاع التابع للمقاطعة الخامسة . وقد كونت تلك الوحداتان كليا من اولئك الذين انسحبوا الى الشمال بعد معاهدة جنيف عام ١٩٥٤ والذين افهروا كفدات عالية في حربهم ضد الفرنسيين . وذلك بعد ان اخضعوا لتدريبات عنيفة اخرى من قبل هيئة خاصة تابعة لكتيبة في الجيش كانت تدبر مركزا تدريبيا في مكان ما في الشمال فاصبح هؤلاء نتيجة للتدريب مؤهلين لاستعمال انواع مختلفة من الاسلحة ، والاطعام ، والمتلجترات

حتى تستطيع تحديد العناصر التي يتكون منها جيشا الثورة يجب معرفه تنظيم القوات العسكرية المحترفة . كانت القوات المسلحة تحافظ عادة وتبعسا لامكانياتها على مناتها وقوتها من خلال التدريب الشديد المستمر والانضباط التام وتوجد بذلك قوة عسكرية وسياسية لها وزن كبير سواء مارست القتال ام لا . - عسكريا : عاهد هذا النوع من القوات الثورة عام ١٩٦٠ في : ١ - تأمين قوة بشرية ضاربة يمكن سحب التخصص منها للجنوب متى تطلب الامر ذلك .

## القسم الثالث الفصل العاشر التنظيم العسكري اصل تكون القوات العسكرية لحزب الشعب الثوري الحزب الشيوعي

يجب الإدراك بان القوات المسلحة تشكل بالنسبة للثورة واهدافها اداة من ادواتها التي تستعملها القيادة في الجبهة للوصول الى اهدافها في تحرير البلاد واستلام السلطة . فالقوات المسلحة لا تشكل العنصر القدر في الثورة بل هي اداة لتطبيق سياسة الثورة وخطها . القوة الرئيسية : بالنسبة للتعاير والتعاريف الكلاسيكية للجيش السادس يعترف الحزب الفيتنامي بوجود قسمين من الوحدات الحاربة : ١ - القوى الرئيسية ٢ - وقوى المناطق . القسم الاول كان يضم عام ١٩٦٥ خمسة ولايين الفا من الجنود الانداه الذين يتبحون بكفاءة عالية وانضامها كانوا يجيدون القراءة والكتابة وكثير منهم اكمل من ست الى ثمان سنوات دراسية كما كان معظمهم حزبيين او مرشحين ليكونوا اعضاء حزبيين .

نوى المناطق ( المدنيين او نوى المعايير ) : كانت تكون هذه القوى عام ١٩٦٥ من ستين الى ثمانين الف شخص يعملون في فطاعات معينة من الارض في الجنوب . وبينما كان معظم اعضاء القوى الرئيسية مرسله من الشمال الا ان هذه القوى كانت مؤلفة بكاملها تقريبا من السكان المحليين . الطريقة الكلاسيكية لبناء قوات مسلحة ثورية : تلك القوى توجد قوة تالفة تتميز عن تلك القوى وهي « القوات العادية الشعبية » والتي كانت مكونة من سكان الفرى القيمين بقراسم والواقفين تحت حكم الجهاز الحكومي الثوري الموجود . ٢ - بدء التجنيد من قبل تلك النواة لانشاء وحدات المنطقة والتي تظهر بايديه كوحدات اعلامية مسلحة . ٣ - نشيط وتحريك قوات الفرى العسكرية من حين لآخر وكذلك مجموعات الامن التابعة للفرى . ٤ - سحب الكفاءه والمدربين من وحدات المناطق لتكوين قوات عسكرية محاربة رئيسية . ٥ - رفع درجات التقدمين في القوات التابعة للفرى وذلك وللحفاظ على المستوى القوي لقوات المناطق . وكان هذا هو الاسلوب الذي اعتمد في جنوب فيتنام لانشاء القوات المسلحة . - الاسلوب الكلاسيكي للتطور في جنوب فيتنام : - تكون الخلية العسكرية : في اواخر عام ١٩٥٩ كان يوجد مجموعتان مسلحتان فقط في القطاع التابع للمقاطعة الخامسة . وقد كونت تلك الوحداتان كليا من اولئك الذين انسحبوا الى الشمال بعد معاهدة جنيف عام ١٩٥٤ والذين افهروا كفدات عالية في حربهم ضد الفرنسيين . وذلك بعد ان اخضعوا لتدريبات عنيفة اخرى من قبل هيئة خاصة تابعة لكتيبة في الجيش كانت تدبر مركزا تدريبيا في مكان ما في الشمال فاصبح هؤلاء نتيجة للتدريب مؤهلين لاستعمال انواع مختلفة من الاسلحة ، والاطعام ، والمتلجترات

حتى تستطيع تحديد العناصر التي يتكون منها جيشا الثورة يجب معرفه تنظيم القوات العسكرية المحترفة . كانت القوات المسلحة تحافظ عادة وتبعسا لامكانياتها على مناتها وقوتها من خلال التدريب الشديد المستمر والانضباط التام وتوجد بذلك قوة عسكرية وسياسية لها وزن كبير سواء مارست القتال ام لا . - عسكريا : عاهد هذا النوع من القوات الثورة عام ١٩٦٠ في : ١ - تأمين قوة بشرية ضاربة يمكن سحب التخصص منها للجنوب متى تطلب الامر ذلك .

