



أضواء على شخصية كيم ايل سونغ من خلال ذكريات لطلقاته الحية

ذكريات لطلقاته الحية



تتلمذ: أبوه كيم مقاتل في ج.م.ت.ف

المقاتل ، كذنه في اعداد الدراسات العسكرية وممارته في التدريب ، وتفوقه في الرماية ، وسرعه في استخدام الاسلحة على مختلف انواعها . لذا فانا نسطرون السى نجاوزها

والانتقال الى اللحظات الانسانية الثالثة في شخصية القائد . فهو متواضع ، هادي ، يحب وطنه ، في الدوحة النفسية ، ويحلم برجاله ورفاق الطليعة بأثرة نادرة وعطف مسجع . فمن الاحساس الذي لى معركة بونشو « اشرف اللقلام » وبعد ذلك غير هو النهر آخر من عبر ، فقد اعتاد ان يداوي ويرعى محاربيه وحبيبتهم بعب ابي « (17) »

ويصف باك سونغ شاول شعوره عندما كان يتبعه في صيف عام 1928 مع سرته نحو نابيير للاحتياط بقوات كيم ايل سونغ وقسم جميع صعوبات الطليعة ومخاطر العدو فيقول :

« كان الشعور الذي تحسه ونحن ذاهبون الى جوار الرفيق كيم ايل سونغ هو ذلك الشعور الطالع حساسة الذي يتنبأ ابنا يتوجه لمشاهدة آبيه .. » « لقد كانت محبة الرفيق كيم ايل سونغ لرفاقه عظيمة وعريقة بصورة لا حدود لها » (18) »

ويذكر باك هالك رسم (أحد جنود الارتباط التابعين للقائد) الصعوبات الكثيرة التي جابهتها مسيرة القوات الكورية في شتاء 1928 للتخلص من مطاردة العدو . وحدثنا في « كيل من طحين الارز المحمص » عن الوجع الذي تعرض له التوار خلال عدة ايام بسبب نقص الذؤنة ، ومحاربه مع رقبين من جود الارتباط تأبين بعض طحين الارز المحمص للقائد فيقول : « لم يكن بهنا نحن جنود الارتباط ان بعضنا الجوع » فقد كنا نتالم قبل كل شيء لعدم استقامتنا لتقديم شيء الى الرفيق القائد الاعلى ليتناولوه .. وذات صباح كنا نتم باسراعنا بعد مسافة من السر ، فدنا له طحين الارز المحمص الذي جمعناه من حقائبنا »

تم يذكر كيف رفض الارتباط تناول الطحين الابيد انقسام الكمية الضئيلة الحصة مع جود الارتباط غيره ودمائه « كيف يمكن مقارنة ذلك بالعثان غير الحدود الذي كانت تنطوي عليه كلماته الموجهة الينا ؟ »

ويبلغ اكتشافنا لمق انسانية المرشال دونه عندما تقرا حديث كيم ايل سونغ عن معاملته الحانية لها ولرميلتها كيم كوم عندما كانتا طفلتين صغيرتين من منطقة الاطال ، والنحننا بقاعدة المصائب نسي وانغ تشونغ . وتقول كيم ايل سونغ :

« استقبلنا الرفيق كيم ايل سونغ بفرح . واد رأى صفر سن كوم سون ووداعتها هناها وهو يدايب شعرها على المسيرة الطويلة التي قطعنا » (19) »

عظيم ان يكون المرء قائدا عسكريا وسياسيا ، وان يقع رغم كل امائه الجسام على باب مكان اقامته في مدخل وادي ليشوكو ليداب شعر طفلة سفيرة لا تتجاوز العاشرة من عمرها ، فينتشر شعرها مريح كشلال الحنان الدافئ الذي يجرف المرشال .

يكن مقربا بالوحي السياسي ، لذا فراء برود على مسامح المقاتلين باستمرار جملته الشهيرة « ان الدراسة هي مهمة التوربين الاساسية » . ولكن هذه الجملة لم تكن النسبة له مجرد شعار بل كانت دليل عمل يذنه الى دراسة حالة المقاتل العسكرية ، ولتحسين التفقي الاارمين لسادتهم ، وتعيين دورهم في حياة الامة . مع الاحتمال شخصيا تحت المواضيع السياسية وسانئتها « وكان الرفيق كيم ايل سونغ بعد كل درس من احدى القضايا يعطي بعض المواضيع التي يجب على كل واحد ان يدرسها او يناقشها » (22) »

وليع على ضرورة استخدام الممارات والكتيمات الههوية المستندة الى امثلة واقعية « واعطى هو نفسه مثالا ممتازا في الدروس التي القاها . فقد عالج كل موضوع ببيانات مفهومة ومثوقة مع امثلة » (20) » وفي مسكرات الدراسة السرية في ماتانو كان كيم ايل سونغ يبل جودا حارة لرفع مستوى رجاله « وعلى الرغم من انه كان متشكلا جدا في الدروس وتوجيه المناقشات لدى الفئة الاولى (فئة المتعلمين) فقد كان يحضر كل يوم شخصيا دروس ومحاضرات فئة الاميين ليعلم كيف كانت الدروس تسير ، ويصحح الاخطاء في الوقت المناسب » .. « وفي ذلك الحين كان يأخذ على عاتقه مهمة مساعدة اكبر عدد من الرفاق في دراستهم ويؤدي مهمته افضل من أي شخص آخر . فلم يأخذ على عاتقه جميع وفاق سرية الحرس لحسب ، بل دار بنفسه دراسات الرفاق المتأخرين في دراستهم .. وكان يؤجل عمله مهما كان مستعجلا (الا اذا كان يتعلق بالمعليات العسكرية) ليعلم الرفيق الذي يأتي ليعال بعض الاسئلة ، ولا يستأنف عمله الا بعد ذلك » (21) »

بهذا العمل التواضع ، وبهذا الجهد الحلاق الذي كان كيم ايل سونغ يحسد شعاري « اليندية وحدها لا تكفي لفتح المعسكر و « ليتعلم ويدرس الحزب بأكمله » . وقاده الاحتمال بالتعليم الى الاهتمام بالمطويات واعتبر المطويات الثورية سلاحا ماسيا لا يقل في الحرب الثورية اهمية عن الاسلحة الاخرى . وترجم هذا كله باصدار النشورات والمطويات الدورية ، ومشاركته الفعلية في كتابة المقالات مهما كانت ظروف العمل أو القتال صعبة ، ومراجعة ما يكتبه الرفاق ، وتصحيح الاخطاء العسكرية او اللغوية ، وحث عدد كبير من المقاتلين على كتابة آرائهم ومشاهداتهم وذكرياتهم ، والعناية بالطباعة وتأمين مستلزماتهم في كافة الاحوال . ويقدم لنا ريم تشون نشو صورة حية عن نشاط المرشال في هذا المضمار بقوله :

« وتابع الرفيق كيم ايل سونغ في كافة الظروف وحتى اثناء المسيرة على تحرير كثير من المقالات ، وكان فدوة ممتازة لنا في فن تدبير المقالات . وفي ماتانغ كو ، انهتم الرفيق كيم ايل سونغ في عمل التحرير والنشر ، مترا على نفسه النوم والراحة . وفي هذا المعسكر السري ، ورغم انه كرس معظم وقته لتعليمنا فانه كان يكتب بنفسه مقالات للصحف وذلك في وقت متأخر من الليل عندما تكون جميعا نياما ، وفي الفجر المبكر ، عندما لا يكون احد منا قد استيقظ » (23) »

وقد بطول بنا الحديث اذا شئنا التحدث عن صفات المرشال الشخصية المستقاة من شهادات

كما تحلى بكل وضوح في الدفاع الديناميكي الذي لا يتغير محوم مؤخراته ومرار قيادته ، متعة « ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

وفي الامام الاخرة من شهر آذار 1940 كانت القوات الكورية تنح نحو تامالوكو والمسلمون اعقابها ، تجمع كيم ايل سونغ وقادة الارتباط وطرح عليهم خطة العمليات المقيلة بقوله :

« في هذا اليوم يجب علينا ان نوجه هربة لنا اذا تركناهم يتبعوننا الى مونسول تصدر علينا الهجوم على تشانغ يونغ ، وحتى في حالة هجمتنا لههده الفتنة لنا يصبح من الصعب علينا ان نتسحب منها . وهكذا فان علينا ان نبيد قبل كل شيء هؤلاء الذين بطاردونا حتى لو اضطررنا الى تاجيل مسرتنا نحو منطقة مونسول » (10) »

وهكذا تحلى روح كيم ايل سونغ النضالية خلال قتال تراجمي بسدد الصوبة نحو الهربة دون يتوق العدو وشراسته واسراره على المطاردة ،

كما تحلى بالقرار الذي انطه في عام 1940 بتسديد صربة قاتلة للاسريالية اليابانية ، واعادة الثقة للشعب الكوري الراح تحت ير الاستعمار وذلك بالعودة نحو الحدود ومساعدة مونسول حيث يحشد العدو بقوات متفوقة بدلا من الاسحاب والاعداد . ويتحدث باك سونغ نشول عن صلاة كيم ايل سونغ وتصميمه واختياره اسم الطرق والتسديد بدم مؤثر تانبير مير غاية الحراب لتخليص الحصة الكورية الثانية من ملاحقة القوات اليابانية ، ثم يقول :

« وادركنا مرة اخرى وبكل وضوح ما يقته لنا من ارادة لا تلب ، وفدوة تتحلى في مصلحة الثورة وحدها » (8) »

وتعتبر الروح النضالية في حرب المصائب من اكبر الصفات العربية ان لم تكن اكبرها على الاطلاق . وتقدم لنا ذكريات المقاتل الدليل على الدليل على تحلى المرشال بهذه الصفة الاساسية . فبعد الهجوم على تامالوكو فوات المصائب في غاية هولاء الكتبية ، فأخذ

اليابانيون بطاردونها ، عندما أصدر كيم ايل سونغ الى قائد اللواء اويانج برونغ الامر بالهبة : « ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

وفي الامام الاخرة من شهر آذار 1940 كانت القوات الكورية تنح نحو تامالوكو والمسلمون اعقابها ، تجمع كيم ايل سونغ وقادة الارتباط وطرح عليهم خطة العمليات المقيلة بقوله :

« في مثل هذه الظروف كان من الصعب جدا تصور إمكانية أخذ المبادرة من العدو . ولكن الرفيق كيم ايل سونغ أكد أنه يجب في مثل هذا الوقت العمل بأكبر قدر من اعداها ، ثم يشركون بها في خط النار الاول . ففي حريف عام 1939 كان ريل بقيادة كيم ايل سونغ يحاول عبور نهر تاشاوا عندما فاجأه تيران وشاشات اليابانيين ،

« فما ان سمع المرشال صوت اطلاق النار من العدو حتى أصدر ، وقد اشهر قسدسه ، الامر بالاستيلاء على التل الضخاما ، واعلنت الابواب الهجوم ، واندلع الحرابون كاسليل لاحتحام التل مطلقين صرخات الحرب » .. « وفي أوج المعركة صدق كيم ايل سونغ على صفة تقع في متحدر الجبل وقاد المعركة من هناك » (7) »

وتكرر اشارة المقاتل في مذكراته الى اشراك المرشال الشخصي في اعداد العمليات وخوض قمارها . فليذكر آه بيك روتنغ مند الحديث عن معركة بونشو في 2 حزيران 1927 « وعشية الهجوم في داخل البلاد وضع الرفيق كيم ايل سونغ بناء على المعلومات المختلفة التي جمعتها مصادر الاستطلاع خطة دقيقة للمعركة بشأن المسافة التي ستقطع ، وتوقيت عملية الوحدات ، واهداف الهجوم ووسائله ، وترتيب تشكيلات المعركة ، والعمل السياسي بين الجماهير الخ . وحدثني بومساذك رفيق من الوفاء ان الخيمة التي كان مارشالنا يقم فيها قلت ضفافة حتى الفجر خلال عدة ليال متتالية . واخيرا اقبل يوم الهجوم التاريخي في داخل البلاد .. فزحفنا ورفيقا جرى انتقاؤهم من مائة وخمسين رفيقا جرى انتقاؤهم من اللواء السابع واللواء الثامن ومن سرية الحرس . وكان يقود هذه الحملة المرشال كيم ايل سونغ نفسه » (11) » .. « وفي مسطرات الثورة والمهمة الاستراتيجية المتأخرة بأن مختلف المواضيع النظرية الاخرى محالا وضع المخططات العسكرية ، وصياغة الاسس النظرية اللازمة لاداء شطة القتال :

« لم يكف الرفيق كيم ايل سونغ لحظة واحدة انشاء مواصلة المسيرة الخلفية بالمصاعب عبر الجبال المترجة عن التكسير العميق في هذه المسائل واعداد الخطة لتحقيقها » .. « وحتى عندما كان المقاتلون يصعدون في احدى القابات الكثيفة حيث تزار العاصمة الثلجية ، ويغنون في الخيام كان الرفيق يجلس وحيدا قرب ناز المعسكر وينصي الليل في كتابة ما نصحج من تاملاته . وكان لا يفتأ يعمل بحمية وطنية واثمة ليصلق بلا انقطاع كل كلمة ، وبعد التقى في كل جملة ، لكي يوسم لوحته الجبارة عن بيت الوطن » (12) »

بيد ان طول التفكير في القضايا النظرية لم يجعل منه مظهرا متعزلا في برح عاجي يسبح الاثاكر ويطلب من الاخرين تلميذا . فتتدق كيم ايل سونغ رجل مثل ديبايكي ، يمارس العمل ، وينظم من العادة اليومية دروسا لطيفة ، ثم يحو الى نفسه الدراسة والتأمل والتفكير

تحت تعرف ان حرب المصائب تعتمد من جملة ما تعتمد على الدوافع الفكرية والمعنوية وعدد من التكتيكات الحادة والمغناقتالية والصفات الحربية لتتويج جزء من النفس القدي الذي وادخال تعديل مندرج على ميزان القوى . ومن

للمعركة (13) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »

« ان العدو يلاحقنا من قرب ، فلذا ركنا بتقدم واصل مطارنا . ان عليك مع بعضنا وفاق آخرين ان نذهبوا هذه الليلة ونطربوا هربة قاسية » (9) »