

ص ٣٩ .

٤٢ - جارودي ، روجيه : المرجع السابق ، ص

٤٠ - ٤١ .

٤٣ - ريد ، هربرت : معنى الفن ، ترجمة مساهم

خشبة (القاهرة ، دار الكاتب العربي ، ١٩٦٨ .

ص ٦٤ .

٤٤ - هويسان ، دنيس : علم الجمال «الاستطيقا»

ترجمة : اميرة حلمي مطر ، مراجعة : الدكتور

احمد فؤاد الاهواني . (القاهرة - دار احياء

الكتب العربية . ١٩٥٩) ص ٧٤ .

٤٥ - ريد ، هربرت : المرجع السابق ، ص ١٥

ومن ص ٧٥ - ٧٨ . راجع للمؤلف نفسه

التربية عن طريق الفن .

القهر القومي (الاحتلال ونتائج) وانما من ثمر

انساني ينطوي عليه التخلف العام للمجتمع ،

الذي من آثاره فساد وتأخر المؤسسات التربوية

عوضا عن ضالتها ، الى حرمان الاطفال من

سمات الطنولة المعرونة .

٣٧ - مجلة الطريق (اللبنانية) عدد ١١ - ١٢

سنة ١٩٦٩ .

٣٨ - من حديث مع الشاعر محمود درويش :

مجلة الطريق اللبنانية عدد ١١ - ١٢ ١٩٦٩ .

٣٩ - الطريق ، المرجع نفسه .

٤٠ - جارودي ، روجيه : واقعية بلا ضفاف ،

ترجمة حليم طوسون ، مراجعة فؤاد حداد ، دار

الكاتب العربي - القاهرة (١٩٦٨) ص ٣٩ .

٤١ - جارودي ، روجيه : المرجع السابق ،

صدر حديثا عن مركز الابحاث

الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة

بعد عدوان ١٩٦٧

بقلم

تيسير النابلسي

٣.٠.٠.٠

بالعربية