

تع الدروس المستفادة من المعركة . وان الدول العربية خرجت « مضبوعة » مذعورة من الاستعمار واسرائيل وان استراتيجيتها مبنية على ان هناك ما يسمى بمعركة الاسترداد وهناك ما يسمى بمعركة الوضع الراهن .

معركة الاسترداد — كما كانت الدول العربية الثورية تقول — يجب ان تكون حربا خاطفة تتقرر نتائجها خلال ايام بل خلال ساعات . الامر الذي يضمن حسم الامور نبل تمكن المستعمرين الامريكيين من التدخل . والتسلسل المنطقي لتحقيق الحرب الخاطفة قاد الى الشروط اللازمة لسرعة الحسم وهي : ١ — قوى عسكرية نظامية ضاربة كلاسيكية سريعة الحركة . ٢ — تحقيق وحدة دول الطوق كحد ادنى لتكون بمثابة السوار المدب المحيط بالمعصم ليدميه وينهيه . ٣ — بناء كل من الانسان العريبي والصناعة العربية وهما العاملان المكملان للطاقة الذاتية للحرب النظامية الخاطفة .

ان ذلك التفكير ذا النظرة الوحيدة الجانب المهمل لجانب العدو وامكانيات نموه وتطوره ناد العسكريين والسياسيين العرب الى القناعة بأن الامور الثلاثة السابقة الذكر لا يمكن توافرها الا على المدى البعيد وفي ظل ظروف دولية يجب ترقبها واستغلالها ولذلك فان جميع الدول العربية الثورية وعلى رأسها مصر الناصرية كانت تخطط على انها لا تخوض مع اسرائيل معركة استرداد وانما معركة الحفاظ على الوضع الراهن .

ان منطق الحفاظ على الوضع الراهن قاد الاستراتيجية العربية الى الالتزام بخط استراتيجي يحكم سيرها وردود فعلها وهو ان خط الهدنة خط دفاعي ثابت ، نحن ننظر خلفه قوى الحرب الخاطفة وليفعل العدو خلفه ما يريد . وكان موضوع تحويل نهر الاردن من الامثلة النموذجية على خط الدفاع الثابت، فالعدو يحول خلف خطوطه ونحن نحول خلف خطوطنا .

الماضلون الاوائل في (فتح) والذين عاشوا مرحلة الولادة الصعبة للثورة الفلسطينية ، والذين عاشوا عن قرب او في داخل ما جرى من أخذ ورد ، ومن اتهم وتأييد ، قبل ويوم انطلاق الرصاصات الاولى عام ١٩٦٥ ، يجمعون حتما على ان السمة الاساسية لفكر (فتح) في تلك الاونة — وهكذا استمر حتى معركة الكرامة — هي الرفض الكامل للنظرة الاستراتيجية العربية ولكافة التحليلات التي طرحتها كل القوى الوطنية — ناهيك عن القوى غير الوطنية — سواء في الاسلوب او في المنهج لتحرير فلسطين .

بدون تردد يمكن القول بأن فكر (فتح) وخطها السياسي في تلك المرحلة يعرف من خلال تمييزه بصفة النقض الكلي للاستراتيجية والتكتيك العربيين المطروحين . والفكر النقض هو في النهاية رفض وثورة على المطروح .

من يراجع ادبيات (فتح) حتى عام ١٩٦٥ فانه مع ملاحظته لندرة ما كان يصدر داخليا فانه سيجد ان مجلة « فاسطينا » المعبرة عن وجهة نظر (فتح) في مقالها الرئيسي وما كان ينشر تحت باب « رأينا » تطرح دائما شعارات واضحة محددة، وتحليلات يحكمها منهج واضح المعالم في التحليل الامر الذي يحقق انسجاما بين (فتح) ونفسها المعبر عنها (بهيكل البناء الثوري) . الا انه سيلحظ ان هنالك محاولة متعمدة لعدم الخوض في التفاصيل . دون ان يعني ذلك عدم توفر التفاصيل ، وانما تمسكا بالقناعة التي كانت مسيطرة يومها على كادر (فتح) المجرب الخبير بالساحة العربية ، تلك القناعة التي كانت ترى بان اهم عنصر لحماية (فتح) من بطش الانظمة العربية هو القدرة على طرح الشعارات التي تجنب الثورة استنفار قوى كبيرة في معسكر الخصم قبل ان تقف على قدميها . اذ ان معرفة القوى المضادة بالابعاد الكاملة للعمل الثوري الجديد، يجعلها تادرة — في وقت مبكر — على ابداع وسائل وتكتيكات مناسبة ، تبطل وتنقص من فاعلية الفكرة اساسا ، والاستراتيجية والتكتيك المنبثقين عنها . كانت المحافظة على