ندى البيشرطي
وحدها في الليلة الراجفة ...
كانت الشهيدة

بيان نويهض

ويبقى الموت سر الحياة ... يبقى اعظم الاسرار
ويبقى لكل موت حكاية
يكون الموت أحيانا أكبر من الحكاية
وتكون الحكاية احيانا اكبر من الموت
وهنا تختفي ظلال الموت تحت أجنحة الحكاية
ينهزم الموت أمام ميلاد الحكاية
يلملم الموت تجارته ... بعض رصاصات فارغة .. بعض بقايـــا ..
يلملمها ويرحل ...
مهزوما يرحل ... من غضب الناس ولعنتهم يرحل
هو في هذه المهمة ما كان سيدا ... وما كان قدرا
وكل ما كان ليس قدرا ... لا يهابه الناس ... ينساه الناس
ويذكرون الحكاية

كانت المدينة ساهرة
وهل تعرف مدينة الى النوم سبيلا
وهي تحصي في ليلها شهداء النهار
وكيف تنام مدينة ... وهي تخاف من رصاصة
تخترق النوافذ .. او الحواجز .. او الارواح الجريحة
الناس في البيوت يهربون من حائط الى حائط ...
يهدئون من روع الصغار
وخارج البيوت صمت رهيب
طرقات المدينة ليس فيها صدى خطو لاحد