

## الإيديولوجيا .. والاستراتيجية

ولكن لكي يكون فهما موضوعيا ودقيقا لطبيعة « التغيير » السذي طرأ على السياسة الخارجية الاميركية ، وما اذا كان استراتيجيا أو تكتيكيا ، حقيقيا أو زائفا ، مؤقتا أو طويل الامد ، لا بد ان نميز ما هو حادث مده نتيجة لاحداث الشرق الاوسط ، وما هو حادث نتيجة لاحداث الشرق الاقصى . فلقد كان الدور الاميركي في المنطقتين مختلفا عمقا واتساعا وطبيعة ، كما كانت نتائج صراع الشرق الاقصى ( فيتنام وكمبوديا ولاوس ) مختلفة جذريا - عمقا واتساعا وطبيعة ايضا - عن نتاج صراع الشرق الاوسط ، بصفة خاصة فيما بهم ويخص الولايات المتحدة الاميركية وسياستها في المنطقتين .

وعلى اي حال فانه لا يمكن المضي شوطا كبيرا في رحلة استكشاف « التغيير » في السياسة الخارجية الاميركية - عمقه ومداه - دون وجود خريطة نظرية بين ايدينا تبين الثوابت والمتغيرات في تلك السياسة ، اي تميز بين العوامل والاعتبارات التي تبقي السياسة الخارجية الاميركية « اميركية » ، وبالتالي لا بد ان تبقى في حالة ثبات نسبي ، وتلك التي رغم تغيرها تبقى السياسة الخارجية الاميركية عند ثباتها النسبي .

وعند هذا الحد ينشأ عدد من الصعوبات او الاشكالات النظرية المجردة ، او بالاحرى المنهجية .

ان يمكن ان يكون « الثابت » في السياسة الخارجية للولايات المتحدة هو « الإيديولوجيا » التي تتأسس عليها هذه السياسة ، تماما كما تأسست عليها سياسة الولايات المتحدة الداخلية . فهل هناك « إيديولوجيا » للسياسة الخارجية الاميركية ؟ ونحن هنا نطرح السؤال افتراضيا فحسب ، لانه من المؤكد ان هناك « إيديولوجيا » اميركية ، سواء كانت محددة ومكتوبة او ممارسة بحذافيرها ، او كانت ضمنية وغائمة وغير ممارسة بحذافيرها .

كذلك يمكن ان يكون « الثابت » في السياسة الخارجية الاميركية « استراتيجية » ، وهو مفهوم ادنى في تعميمه وتجريده من مفهوم « الإيديولوجيا » والاعتبارات الإيديولوجية اوسع واعلى من الاعتبارات « الاستراتيجية » . فضلا عن ان هناك حقيقة ملموسة هي ان ما نعرفه في الوطن العربي - وحتى في العالم الثالث كله - عن « إيديولوجيا » اميركية نادر للغاية ، ان لم يكن معدوما ، بينما ما يصل الى معارفنا عن « الاستراتيجية » الاميركية كثير الى درجة طرفانية . سواء كان مصدره الادبيات السياسية الاميركية نفسها ، او الادبيات السياسية المناهضة للاستراتيجية الاميركية على اختلاف الوان تلك الادبيات السياسية وظلالها .