

من يومها احببت الشعراء الجوالين الذين كانوا يعتقلون الجن والملوك  
والابطال ويطلقون سراهم ايضا .



كان ابي يأخذني معه دائما في موسم الحصاد وفوق كومة من سنابل القمح  
كان يضع فررة خروف ويغطيني بفررة اخرى وهكذا كنت انام وتحت رأسي سنبلة  
وفوق رأسي نجمة .

في أيام الحصاد كان والدي يدعو اصدقائه ، يذبح خروفا لهم ويأكلون  
ويشربون ويغنون حتى الفجر .

كل اصدقاء ابي كانوا من الصيادين وكان يحبهم كثيرا ، وهو اول من وضع  
البندقية في يدي وانا في الخامسة عشرة من عمري وعلمني على الزنساد .  
واصطدت حجرا وهرب الطائر . ولماذا يقتل الشعراء الطيور ؟ على الشعراء  
ان يقتلوا الاسمنت .

كان ابي دائما يقول لي وانا امضي اوزع الطيور التي اصطادها على  
الجيران :

– كيس الصياد ليس له ، انه يصطاد لجميع الناس .

في وادي ( الشريعة ) قناة صغيرة من الماء تفصل غزه عن بئر السبع . كان  
يأخذني ابي معه الى الصيد وعلمني كيف احب الماء الذي تخرج منه الطيور .



في نادي غزه الرياضي كانت بداية علاقتي بعصبة التحرر الوطني : محمد  
خاص ، علي عاشور ، فتحي شراب ، فهمي السلفيتي .

اما فتحي شراب فقد اصبح يحمل الجنسية البريطانية فيما بعد ، وعصبة  
التحرر الوطني التي ارسلته الى – براغ – عام ١٩٤٩ لكي يدرس فقد عساد  
يهاجم عمال براغ الذين قدموا له الرغبة والكتاب .

فهمي السلفيتي كان مسؤولا عن العمال الفلسطينيين في المعسكرات البريطانية  
في لواء غزه ، رسم انه كان يركب دراجة ويتكلم كثيرا عن العمال ، كانت  
قدماه تكذبان بالنسبة لي ، وحينما تكذب القدمان تكذب اليدان ويتحول الفم الى  
لص .