وَأَبَحْتُ لكل صعودٍ لغتي
وأبحتُ لكل صباحٍ
أن يتقمَّصَ وجهي ، أن يُنْكِرَني ـ
هل للتاريخ طريقٌ
خارج نَزْف الرِّئةِ الملعونَهْ ؟
هل للأرض كتابٌ
لا تكتبه اللّغة المجنونَهْ ؟

(بيروت،اوائل آب ١٩٧٧)

صدر عن دار الآداب في بيروت

التراث الفلسطيني والطبقات

تأليف

علي الخليلي