

ويصرخ مدير الباحث - الحاكم الاداري العام لغزة - سعد حمزة :

- عودوا الى مدارسكم .

ويرتفع صوت التظاهرة :

- لا توطين ولا اسكان

يا عملاء الامريكان .

أرى أصابعي وأرى فوقها دم حسني بلال ويرتفع الصوت :

- سال الدم

عاش الدم

قاضي غزة الشرعي (م٠ن٠أ٠ش) وبتكليف من سعد حمزة مدير الباحث

يرفع صوته :

- الى الجامع الى الجامع ؟؟

ولكن بيت الله لن يكون بيت سيناء .

ويرتفع صوت الذي شق قميصه :

- الى الشجاعة الى الشجاعة الى الفلاحين .

بالنسبة للمتظاهرين كان عنق اصغر طفل فلسطيني اطول من كل مئذنة . ولم يستطيعوا ابدا ان يخدعوا لا المتظاهرين ولا فتحي البلاءوي . فحينما طلبوا من فتحي البلاءوي ان يختار بين عنق الطفل الفلسطيني وبين المئذنة ، اختار هذا المناضل الفاسطيني - الغفاري - اختار عنق الطفل الفلسطيني ، واخذ مكانه الجليل في تظاهرة مارس ١٩٥٥ ، دفاعا عن رموش تلك العنق التي من خلالها يمكن ان نرى الله الذي هو الارض والذي تجيء بعد ذلك ثورة لتعلن :

- انه الوطن .



مات حسني بلال . في بيت اخته وراء سينما السامر في غزة . كان ممددا فوق النعش . كان لا يزال هو ، ذلك الشيوعي الذي راح يوزع منشور الحزب في منتصف شباط ١٩٥٥ في حارة الفواخير .

حسني بلال عامل النسيج من المجدل حيث قد تم احتلال كل شجرة توت ،