

## شؤون أدبية

الياس خوري

### حين تكتمل الدائرة

- ١

دائماً تحدث الاشياء على هامش الاشياء . المؤتمر الحادي عشر للادباء العرب ، عقد على هامش المؤتمر . ولم تكن الديمقراطية غائبة . لكنها كانت تحاول ان تتسلق من الهامش ، فتصطدم في النهاية بواقع لا يمكن حذفه بسهولة . الطائرات القادمة الى طرابلس تطرح الاسئلة . منذ اللحظة الاولى احاط النغموض الشديد بالمؤتمر . وفي النهاية لم تسقط الطائرة وعقد المؤتمر . وجاء الامين العام القديم الجديد وهو يحمل الورقة نفسها . وانتهت المسألة في الكواليس . وفي ملتقى القصة ، طرح السؤال عن القصة الحقيقية . قصة الذي جرى في اللحظة الاخيرة ولم يعرف به احد . وكان الجواب من النوع القصصي . سبعة اصوات ليوست السباعي وسبعة اصوات لشفيق الكمالي . ثم في دورة الاقتراع الثانية فاز السباعي بفارق صوت واحد . اخذ الامانة العامة معه بالطائرة وسافر ، وترك المؤتمر للمؤتمر .

ماذا لو تسقط الطائرة ؟

لكنها لم تسقط . نتوقف في المدرج . يأتي الموظف بلباسه الابيض ، ومعه الطبيب والحبوب الصفراء . عليك ان تبتلع اربع حبات دفعة واحدة . التيتراسيكلين يقتل الكوليرا . تبتلع الحبات . الجميع ضد الكوليرا . نهبط الى قاعة المؤتمر . نستمع الى محاضرات لا تحصى نقرأ عن كل شيء . لم يقدم اي بحث عن الكوليرا . محمد برادة رئيس اتحاد كتاب المغرب يشكر المحاضر على كلمته وحماسته . وتختلط الازمنة . حتى التصنيف الاكاديمي لم يعد ممكناً . من محمود السعدي الى حسين مروة . ومن عبد الكريم برشيد الى محي الدين صبحي . ازمنة الثقافة العربية تتداخل ، والنقاشات تتداخل ، كأننا