

حرب الجنوب ، ليست الحرب الاخيرة . لكنها احدى الحروب الاولى . وهي مليئة بتفاصيل البطولة التي لا تتسع لها اللغة ، والتفاصيل صنعها ويصنعها رجال حقيقيون . لهم اسماء و اباء وزوجات واطفال وصديقات . لكنهم قرروا ان يقتحموا السماء . واكتشفوا ان الاشياء الكبيرة هي اصغر الاشياء واكثرها بساطة . تماما مثل الاسئلة الحقيقية التي تنطلق اولاً من البديهيات .

تفاصيل حرب الايام السبعة هي تفاصيل مثيرة ببساطتها . مثيرة من شدة التصاقها بما نعرفه لكننا لا نعرفه . انها المسافة بين الحياة ورمزها . لكن المسافة تضيق لتصبح الحياة هي رمزها . هكذا يعلمنا ابو وجيه في استشهاده . فابو وجيه تعرفه جميع الطرقات السرية المؤدية الى تل الزعتر . ويعرفه جميع المقاتلين الذين اخترقوا الجبال والوديان من اجل الوصول الى تل الزعتر . والان صار يعرفه الجنوب ، لانه عرف فيه تلك البساطة وهذا التوهج الذي يتعامل مع الموت كما يتعامل مع اكثر اشياء الواقع مباشرة . هكذا يسقط الرجال ، يسمرون اعينهم في الضوء ويتساقطون شلالات ضوء .

هكذا لا يموت الفدائيون حين يموتون . صنين اجمل الجبال . برتقالي وابيض وسري مثل الفدائيين . وفي الافق الممتد من صنين الى الجنوب ، سقط الرجال ، وصنعوا ملحمة من الابداع الجماهيري الذي لا ينقطع . لم يستشهد ابو وجيه وحده . الى جانبه كانت البنادق وكانت الاجساد التي تواجه الطائرات . ولن ينتصر ابو وجيه وحده . فالى جانبه وامامه سوف ينتصر الفقراء حين تشرق شمس الفقراء ، التي يصنع توهجها هذا الموت الفلسطيني اللبناني الذي لا يحدده شيء ولا يستطيع شيء ان يحيط به .

التفاصيل التي يروها المقاتلون عن حرب الجنوب ، تحتاج الى تاريخ خاص بها . الى كتابة اخرى لا تخوننا كما تخوننا الكتابة . ونحن هنا لا نورخ . نكتب فقط على هامش الموت العربي الكثير احتمالات الولادة . ونترك التفاصيل ان تتحدث .

## مارون الراس

في الثانية عشرة ليلاً بدأ الطيران عملية قصف مركز مارون الراس ، كان القصف تدميريا . لم يبق بيت في القرية . في الثالثة صباحاً قام العدو بعملية انزال للمشاة بين مارون الراس وبننت جبيل . مجموعتنا انتشرت خارج البلدة . وعندما بدأت المعركة على مداخل البلدة ، استطاعت احدى مجموعتنا التي كانت قد اخلت مواقعها القديمة باتجاه الحدود ان توقع بسرية من جنود العدو قسي المصيدة . لقد توقعوا الهرب . لكننا تقدمنا من اجل ابطال فعالية الطيران وفاجأناهم من حيث لا يتوقعون .