

كانت نهاية الحكم الفارسي في فلسطين والمنطقة عام ٢٢٢ ق.م. على يد الاسكندر المقدوني الذي خرج من بلاده وهو في سن العشرين في ربيع اول عام ٢٢٤ ق.م على رأس جيش يتراوح عدده بين ثلاثين واربعين ألفاً وهاجم الامبراطورية الفارسية . وقد عبر مضيق الدردنيل الى آسيا الصغرى ومنها الى كليكيما فمناطق السهول حيث انتصر في معركة ايسوس عام ٢٢٣ ق.م على داريوس الثالث انتصاراً حاسماً . وتخلیداً لهذا الانتصار امر ببناء مدينة الاسكندرية ، ثم اندفع باتجاه الجنوب فاستسلمت له المدن الفنيقية الساحلية حتى وصل صور التي قاومت بشدة . وقد حاصرها الاسكندر سبعة أشهر حصاراً مريحاً وطم البحر ليصلها بالبلر ثم فتحها عنوة وانتقم من أهلها . وفتحت الطريق امامه الى ساحل فلسطين فاحتله حتى وصل الى غزة التي قاومت بدورها ببطولة وصممت شهرين امام حصاره الحكم لها ، ثم قهارت حميتها وابعدت فدخلها الاسكندر مصاباً بجروح طفيفة وتكل بأهلها واستولى على كنوزها وثرواتها حيث كانت المستودع الرئيسي على البحر المتوسط لمنتجات الجزيرة العربية . وبعد ان استكمل سيطرته على فلسطين اتجه الى مصر فاخضعها ، ووصل الى واحة سيبة حيث زار معبد امون كما امر ببناء مدينة الاسكندرية . وعاد الفاتح الى بلاد الشام فمر بفلسطين واقام بصور بعض الوقت حيث احقق بانتصاراته . وهناك شك في امر زيارة القدس في طريق ذهابه الى مصر وتقبل خصوصها شخصياً كما ذكر يوسيفوس . وقد تابع سيره من صور مع وادي العاصي ثم مع الفرات الى بلاد الرافدين حيث لاقى جيش الفرس في موقعة ارييل عام ٢٣١ ق.م . وهزمه شر هزيمة ، ثم دخل بابل مقر الحكومة المركزية . وتوجه شرقاً ففتح بلاد فارس ، ثم اخذ بلاد الافغان والتركمان ، وعبر مضائق جبال هيلايا فدخل الهند واستولى على البنجاب ، وسار جنوباً مع نهر السند حتى بلغ شواطئ المحيط الهندي . ثم اختار العودة الى بابل عام ٢٣٦ ق.م بعد ان ظهر التضليل بين ضباطه وجنوده بسبب ما نالهم من تعب وانهاك ، وانشغل بتنظيم الدولة العظيمة والمجتمع ، ولم يلبث ان توفي بالحمى في حزيران ٢٣٣ ق.م قبل ان يتم الثالثة والثلاثين من عمره .

شهدت فلسطين خلال السنوات التسع التي امتدت بين فتح الاسكندر لهـا وبين وفاته بدأية تجربته في تحقيق التفاعل الحضاري بين الحضارة الاغريقية والحضارـات الشرقيـة ، من خلال امـتزاج الاـفـكار والـمـؤـسـسـات اليـونـانـيـة والـشـرـقـيـة . وقد وصلـتها اـصـدـاء ذلكـالـحـدـيـثـالـعـظـيمـالـذـيـجـرـىـعـلـىـضـفـافـدـجـلـهـجـىـصـلـىـالـاسـكـنـدـرـفـىـمـأـدـبـهـحـضـرـهـسـعـةـاـلـافـمـقـدـونـيـوـفـارـسـيـلـاـجـلـوـدـةـالـقـلـوبـ،ـوـبـارـكـزـواـجـهـوـزـواـجـاـلـفـ،ـكـماـشـهـدـتـفـلـسـطـيـنـالـنشـاطـالـثقـافـيـفـيـالـمـدـنـالـتـيـاـنـشـأـهـاـوـالـتـيـيـسـرـوـيـانـهـاـزـادـتـعـنـالـسـبـعـينـ،ـوـالـتـيـهـدـفـمـنـاـنـشـائـهـاـاـنـتـكـرـوـنـ