

كما يتحول هذا المنحى البياني الى خط مستقيم في ثلاث قصص ، حيث تلغى المشكلة المطروحة . وتنتهي القصة نهاية سلبية .

الشجرة (قصف) ← موت الشجرة والطفل .

ندم حصان (ييس العشب وجاع الحصان فحضع للعبودية) ← تدجين الحصان .

القط الكسلان (بعد حوار القط مع غسان حول ضرورة المدرسة ، فضل النوم) ← القط ينام ويحلم .

٤ - كيف يقدم العالم

العالم الذي تدور فيه هذه القصص هو عالم شاق (الفيل يجد عملا) ويهدد ابطالنا (عودة الطائر) . ويضغط خطر العالم الخارجي على الابطال . يمكننا تصنيف هذه الاخطار الخارجية في خمسة انواع رئيسية (٨) :

العدو ، العزلة ، الجهل ، عدم الفعالية والقوى الخارجية . وبما أن كل قصة ، تدور في الغالب حول موضوع واحد ، فاتنا هنا ، سوف نقوم بإبراز التهديد الرئيسي .

القصة	اخطار العالم الخارجي	تهديد اجتماعي	تهديد طبيعي	خاصية التهديد	القيم التي تولدها
الجراد في المدينة	العدو	×		يلتهم ← يتلف	الحث على مواجهة عملية التضامن - الصيلة
عودة الطائر	العدو	×	-	يلتهم ← يتلف	التضامن (العصبية)
ندم حصان	العدو	×	-	يعزل	عزة النفس
بيت اللورقة البيضاء	العدو	×	-	يسرق ← يتلف	التضامن - الحيلة
وحيد القرن والعصافير	العدو	×	-	يتلف	التضامن - الحيلة
القفص الذهبي (٩)	العدو	×	-	يعزل	التضامن - الحيلة
القفص الذهبي	الوحدة	×	-	يعزل	الحيلة
جزيرة الضياع	الوحدة	×	-	يعزل	حب الآخر
ترجس	الوحدة	×	-	يعزل	الشجاعة - المبادرة
الريش الجميل	الوحدة	×	-	يعزل	التواضع - حب الآخر
بديع الزمان	الجهل	×	-	يعزل	التواضع
السلفاة الحكيمة	الجهل	×	-	يتلف	التواضع - المعرفة
الفيل في الصحراء	الجهل	×	-	يعزل	المعرفة
الفيل يجد عملا	عدم الفعالية	×	-	يعزل	التواضع - المعرفة
القط الكسلان	عدم الفعالية	×	-	يعزل	الابداع - المبادرة
الشجرة	العدو	×	-	يتلف	الجهد الفردي
الطفل والمطر	قوى الطبيعة	-	-	يتلف	" "
الشراع الابيض	قوى الطبيعة	-	×	يلتهم ← يتلف	" "
الحمامة البيضاء	روح المغامرة	×	×	يعزل	التضامن العائلي - المحبة