

وفي ضوء احداث السنة الماضية ، يمكننا ان نرى بسهولة ان احتمال مضي اسرائيل في انشاء مستوطنات جديدة تحت قناع توسيع مستوطنات قائمة ليس احتمالا بعيدا . فقد لجأت اسرائيل الى تلك الحيلة بالضبط في اوائل كانون الثاني (يناير) ١٩٧٨ - بين نهاية قمة الاسماعيلية التي عقدها بيغن والسادات في عيد الميلاد الماضي وعقد اللجنتين السياسية والعسكرية ، في القاهرة والقدس ، في اواسط كانون الثاني ١٩٧٨ .

وعندما بلغت الامور مرحلة الازمة نتيجة للحملة الاسرائيلية المكثفة لبناء مستوطنات جديدة في سيناء في اوائل كانون الثاني ١٩٧٨ ، وللاستياء الشديد الذي اعربت عنه كل من الولايات المتحدة ومصر ، وجدت الحكومة الاسرائيلية مخرجا عن طريق المراوغة . ووصف وليم ي. فاريل قرارات الحكومة الاسرائيلية ، في الثامن من كانون الثاني ١٩٧٨ ، في النيويورك تايمز ، بالكلمات التالية :

« وعيا منها لحساسية المفاوضات الوشيكة بين اسرائيل ومصر ، رفضت الحكومة اليوم خططا لتأسيس مستوطنات جديدة في المناطق التي تحتلها اسرائيل من سيناء . الا ان سكرتير الحكومة ، ارييه نوار قال ان الحكومة صوتت لتوسيع الاراضي الزراعية ولتشجيع مستوطنين اضافيين على الانتقال الى المجتمعات الاسرائيلية القائمة في شمالي سيناء - والى جوار شرم الشيخ ٠٠٠ » (١٩) .

وفي تقرير من يमित ، المستوطنة الاسرائيلية الرئيسية في سيناء ، كتب السيد فاريل يقول :

« قالت الحكومة (لا) لمستوطنات جديدة ولكن « نعم » لتوسيع المستوطنات القائمة . ورؤية الوضع على الطبيعة يمكن ان يسبب الحيرة . فبعض الناس يقولون ان البولدوزرات والاليات تقتطع الاراضي من اجل مستوطنات جديدة . ويقول آخرون ان العمل هو من اجل توسيع مستوطنات قائمة . ويسأل البعض الى اي مدى يتوجب على الآلة ان تعمل بدءا من مستوطنة قائمة قبل أن تتورط في حث الارض من اجل مستوطنة جديدة ؟ » (٢٠) .

ولاحظ مراقبون آخرون المراوغة الاسرائيلية الساخرة ، وهكذا كتب رونالد كوفين في الواشنطن بوست :

« بعدما كاد ينفجر الوضع في ازمة حكومية اسرائيلية حول ايقاف خطة سريعة من اجل مستوطنات جديدة ، قررت الحكومة انها ستضيف اناسا وارض زراعية الى المستوطنات القائمة ولكنها لن تقيم مستوطنات جديدة .

ان الكثيرين من سكان المنطقة يرون هذا الامر على انه مجرد تلاعب في الكلام . ويقولون انه لا يهمهم اذا اختارت الحكومة ان تصف ما كان في الاصل مُصمما كمستوطنات جديدة بأنه توسيع لمستوطنات قديمة » (٢١) .