

« دعك ، دعك » ، احتج اربيه ، الامر عندكم هكذا بسيط ، وانا اقول لكم انه خطأ
وسوف تذكرون ما اقول ! »

حين توقدنا في ظل جميدة ضخمة ، ممتلئة ، غير مستديرة المحيط ، بل مكتظة كتمجمدة
غير متساوية الاطراف ، وكل اوراقها المتتساقطة تتغصن تحتها ، ترقطت الارض بطالب
صغريرة ، بخواتم نور صغيرة ، - كانت القرية قد أصبحت مكتشوفة من تحتنا ، باحات
باحدات ، بعضها بيوت حجرية واکواخ طينية في غالبيها ، وهاوية استنجدية لصيت هائل ،
حتى ان اصواتنا ، وطلقة هنا وطلقة هناك ، ونبيق حمار في مكان ما ، والتي تمزقت كلها
إلى صيحات ، وكذلك ازيز جهاز اللاسلكي - غاصت كلها كذرات صغيرة فيها سرعان ما
اخترت دونما اثر . شرعننا في تقشير انفسنا من ثياب الشتاء الدافئة ، وتدبّرنا امنا
لراحة ، بينما كان موishi يكتشف السهل امامنا ، وليس لاستقصاء جباله بالطبع ،
اشعلنا السجائر ، اكلنا البرتقال وثارتنا بشتي الامور ، وكانت لا ازال اشعر جيداً كـ
غريب انا هنا ، ويذكرني مكاني .

« يهربون ، يهربون » ، قال موishi ، « شدوا العربات ، وحملوا الجمال ، ويهربون » .
« اندال » ، قال شموليك ، « لا دم فيهم لللاقتال » .

« اين ! » قال يهودا ، وهو ديك يافع ويسعى للظهور كاحد الديكة العتيقة في المزرعة ،
يفخر بالفلاحة ، والمدخلة المهدة ، والمحارات القرصي ، والمازووت ، ولشهدة الثقة بالنفس
فانه لا يجهد نفسه بلفظ « الراء » الا كما يلفظ « الحاء » : « الاصح واضح » ، قال
يهودا ، دونما تنسيق - « ليس لهم اي قدرة على الصمود ! » نفع شفتيه ذاقعاً ذقنه الى
الامام .

وهنا صعدنا صوت انفجار قوي مفاجئ ، وعمود دخان ابيض تعالي من أسفل القرية
باضطراب (وسرعان ما طفى الصمت يطمس الضجة ، وليس المفاجأة)

وحين نظرنا الى موishi ، قال ان فرقه التدمير قد باشرت عملها . اما نحن ، فانتـا
مقلدون على انهاء مهمتنا .

« كل ما هناك ؟ يعني - انتـا لم تفعل اليوم شيئاً ! » قال غابي كابحا نفسه ، وحضر
المدفع الرشاش .

تابعت في الحال قذيفتان ضخمان بدتا كما لو كانتا مثاثتين تتنفخان بسرعة قصوى
وتتفجران ، يندفع عالم من الصمت المدوى ويعود فينصب في حفرة كبيرة كانت قد افرغت ،
غير ان صوت القذيفة كان بالنسبة للهاربين كتدفق الماء الى بيت ثمل ، حيث كنت تستطيع
وبدلاً من ظاهر تمييز ارتباك متزايد ، واندفاع مستعجل ، وكانت تسمع اصوات بعيدة واصوات
اخرى من القرية التي كانت حتى الان ساكتة ، اصوات عويل ، واصوات فزع وبعض
الطلقـات .

والآن وبعد ان تدبـرنا امرنا بمثل هذه الراحة في ظل الجميدة ، وزن موishi الامر
وارتـى انه من الافضل لنا ان نخادر هذا المكان ونتجه الى مسلك صغير بالذات ، كسان
مسيجاً بشجار عناب متخصفة ، كانت قد اعرجت اغصانها التي تبتـت بشكل غريب
وتشعبت في الفراغ باشواكها الكثيفة واوراقها القليلة . وصلـنا نهاية الشعب فوجـدنا هناك
قناة صغيرة محفرة بعرض الطريق تركـت مهـمة من جانبـها ، فـأشارـت السـخرية من