السوفييتي عام ١٩٣٣ مع زوجته ماريا تيريزا ليون ٠

● اصدر في مدينة ليون (الاسبانية) مجلة « اكتوبر » التي اوقفتها الرقابة بعد سنة من صدورها ٠

● تعرف على بابلو نيرودا ، وتعاون معه في مجلة « الحصان الاخضر للشعر » ٠

● في اوائل ١٩٣٦ زار نيويورك وهافانا والمكسيك والقى هناك عدة محاضرات ٠ ولكنه عاد الى اسبانيا عند اندلاع الحرب الاهلية في تموز ١٩٣٦ ٠

● كانت حكومة الجمهورية قد عينته مديرا للمسرح الجوال « الافرهول الازرق » ٠ لوركا ايضا كان مديرا لفرقة مسرحية جوالة اخرى هي مسرح « لابركا » ٠

● ساهم في النضال ضد الفاشية ، وكان خلال الحرب الاهلية سكرتيرا لاتحاد المثقفين المعادين للفاشية ٠

● عمل مع نيرودا ومارلو واراغون وغيرهم في تنظيم مؤتمر «ادباء العالم يدافعون عن الشعب الاسباني » ، وذلك اثناء حصار مدريد ٠

● في ١٩٣٩ ، بعد سقوط الجمهورية ، هاجر الى باريس ، ثم الى بوينس ايرس عام ١٩٤٢ ، وبقي فيها حتى بداية عام ١٩٦٣ ٠ وفي هذه السنة زار الصين وتجول في اميركا اللاتينية واوروبا ٠ ثم استقر اخيرا في روما ٠

● بقي في روما حتى عام ١٩٧٦ ، حيث عاد الى اسبانيا بعد موت فرانكو وسقوط الدكتاتورية الفاشية ٠ وفاز في الانتخابات البرلمانية التي جرت عام ١٩٧٦ ٠ ولكنه استقال من منصبه هذا بعد شهور قليلة ٠

● كتب للمسرح عددا كبيرا من المسرحيات ٠ واعماله المسرحية لا تقل اهمية عن شعره ٠

● نال مؤخرا جائزة « اكليل الغار الذهبي » في مهرجان الشعر الذي اقيم في يوغسلافيا ٠ وهذه اكبر جائزة تقدمها يوغسلافيا وهي من الجوائز الهامة في العالم ٠

● من اعماله الشعرية : « بحار في الارض » ١٩٢٤ ٠ « فجر المنثور » ١٩٢٧ ٠ « جير وغناء » ١٩٢٩ ٠ « عن الملائكة » ١٩٢٩ ٠ « انا كنت احمق وما رأيت جعلني احمقين » ١٩٣٥ ٠ « اراك ولا اراك » ١٩٣٥ ٠