

- « الشاعر في الشارع » ١٩٣١ - ١٩٣٥ . « بين لحظة وأخرى » ١٩٣٩ .
 « حياة بلغة مزدوجة للاحياء اسباني في فرنسا ١٩٣٩ - ١٩٤٠ . « بين
 القرنفل والسيف » ١٩٤١ . « عن الرسم » ١٩٤٥ . « قصائد الطرف
 الشرقي » ١٩٤٥ - ١٩٥٦ . « قصائد وأغنيات لنهر بارانا » ١٩٥٤ .
 « روما خطر على المسافرين » ١٩٦٨ . « أسماء بيكاسو الثمانية » ١٩٧٠ .
- ومن أعماله المسرحية : « فيرمين غالان » ١٩٣١ . « منقذني اسبانيا »
 ١٩٣٦ . « أغنية الأبطال والأخوة بين الشعوب » ١٩٣٨ . « القبيح »
 ١٩٤٤ . « البرسيم المزهرة » ١٩٤٦ . « ليلة حربية في متحف البرادو »
 ١٩٥٦ .

إذا ما مات صوتي على البر

إذا ما مات صوتي على البر
 أرفعوه إلى مستوى البحر
 وأتركوه على الضفة .

أرفعوه إلى مستوى البحر
 ونصبوه قبطاناً
 على سفينة حربية بيضاء .

أه يا صوتي المتشح
 بالراية البحرية :

على القلنسب مرساة ،
 وعلى المرساة نجمة ،
 وعلى النجمة ريح ،
 وعلى الريح الشراع !