

هناك اي وقت ، اي مكان ، لتكون لي طفولة . في البيت ابي يعلق صورة لعبد الناصر على الحائط ، مستعملا مسمارا محنيا ومنفضة رماذ السجائر ليدقه . اي شيء آخر كان له ان يفعل ؟ وعلى مائدة العشاء يراقب الجميع فيما تمد يدك لتتناول السكر او الخبز او الفاصوليا ، مستعدين ليصرخوا : « هاي ، اترك شيئا للآخرين » . الجميع يقولون ذلك لأختي الصغرى . فهناك النذر القليل من كل شيء . تأخذ أكثر من ملعقة سكر فيتصدى لك الجميع . يصرخون : « هاي ، اترك شيئا للآخرين . لسنا من الملاكين » .

انمو بكثير من السخرية في سنوات مراهقتي الباكرة . فأشتم العالم وملائكته وتمتمات ابي المشوشة . والعالم كله خارج المخيم الذي ينفس عن عداوته علينا او يقف مديرا ظهره اليانا .

في شوارع مدن العالم الثالث لا تتعلم ان تكون عنيفا فحسب ، بل تتعلم ان تكون سياسيا . اضحك ضحكة نصف مكبوتة من صورة عبد الناصر على الحائط . فالرئيس المصري يبتسم بعذوبة على شقائنا في بيوتنا الطينية لمخيمات اللاجئين . صورة ممزقة موحشة على الحائط ، لرئيس جمهورية عربي يعد ابي بالخلاص ، وقد وثق به ابي لانه لم يكن له مكان آخر يتحول اليه . واحاول ان افهم ثقة ابي بعبد الناصر فاجد في ذلك صعوبة . ففي سن الثالثة عشرة ثمة حقد ساخر عميق في قلبي للزعماء العرب وللنظام الاجتماعي في عالمنا . واذا كنت سناصير فيما بعد ماركسيا ، فان ذلك ببساطة لأن اللغة الماركسية ، والحقائق التي تحدث عنها ماركس ، ثارت حولي في الشوارع كأنها جزء من العناصر . كنت اعرف كل شيء عن ماركس قبل ان اقرأ اي شيء له بزمن طويل . الصراع الطبقي ؟ كان هذا حقيقة يومية ملموسة في حياتي ما كان علي الا ان انظر الى جميع الشيوخ والسلطين والامراء ( او مهما كانت الالقاب الجديرة بالازراء التي يحملونها ) الذين يقوبون سياراتهم الكاديلاك في بيروت ، ويشربون ويقامرون حتى البله في اندية بيروت الليلية فيما اكثرية الاولاد والبالغين في المدينة يجوعون . البورجوازية ؟ هذه لم تكن شيئا تجريديا في كتاب مدرسي ، أو شعارا كنت اصرخ به وانا العب لعبة السياسة اليسارية الجامعية . فحيث ترعرعت كان هذا شيئا اصطدمت به ولسته ورأيته . ما كان علي الا ان اذهب الى شارع الحمراء ، وهو ما فعلته في سنتي الاولى من بيع العلكة ، وكنت اراهم يجلسون في الانكل سام والكوينز والهورس شو ، يتكلمون الفرنسية أو الانكليزية مع بعضهم البعض . بالنسبة اليهم كنا « TRES SAUVAGE » ، في الخمسينات ، بادعاءاتهم الزائفة حول فلسطين ، لم استطع ان اوفق ما كنت اسمعه منهم مع ما كنا جميعا نتحملة كفلسطينيين في نولنا المضيفة . لم استطع ان اوفقه جميعا مع السؤال : لماذا قبل ان ابلغ سنا اكتسب فيه تاريخا سياسيا ممكنا انراكه ، او ماضيا معقولا ما ، كنت قد جمعت كاتالوغا كاملا من المخاوف والرعب حول فلسطينيتي فيما اخذت احدها استجابة لتفاعلي مع العالم العربي .

وسألت ابي بوقاحة : « اية حاجة بنا الى صورة لعبد الناصر هنا ؟ »

وتقول والدتي : « انتبه لما تقول » .