فدخل عليهم الوهم ونزلوا في مركب وجاؤوا الى عكه .. » (٣٩) ... وصارت عرب الأمير احمد بن طرباي تغير على بلاد كفركنا وتأخذ طرشها وغلالها وصيرتها دكا، واستمروا على ذلك الى ان وصل اليهم خبر كسرة عسكر الشام « في معركة عنجر »(٤٠) فبعد انتصار فضر الدين في تلك المعركة ، قام في شنهن شعبان ١٠٢٣هـ/ ١٦٢٤م بالتوجه الى شمالي فلسطين حيث أعادها الى ستيطرية وكان من ضمن نلك حيفا . « وابقى في برج حيفا ترتر حمزه بلوكباشي وحط عنده عَارَقًا (١٤) يكفيه ، وعمل الامير فخر الدين في هذه المنزلة أوتراق(٢٤) ثلاثة أيام "(٤٣) وكانت قد جرت اتصالات للصلح ما بين المعنيين والحوارث « وفي عاشر شهر شوال (١٠٢٣هـ/ ٢٧ تمور ١٦٢٤م) صاربين الامير فحر الدين وبين الامير احمد بن طرباي مكاتبات ومراجعة ومراسلات وحصل الاتفاق بينهما أن الامير فخر الدين بن معن يرفع سكمانيته من برج حيفا، وان الأمير احمد بن طرباي يمنع عربانه عن التخريب في بلاد صفد وتصير المصافاة بينهما على بعد ، فقعل كل منهما ذلك ، غير أن الأمير احمد بن طرباي أرسل من هدم برج حيفا المنكور بعد خروج السكمانية منه ومشت الدروب بين بلاد حارثة وبلاد صقد وما عاد احد يتعرض الى احمد «(٤٤) فلريما بسبب هذا الخراب ترى احمد الحارثي يخرج عن سياسته التقليدية القائمة على عدم الاهتمام بالميناء فنجده يسمح لاحد الرهبان الكرمليين شنة ١٤١١هــ/ ١٦٣١م ببناء مساكن في الميناء ويعطيه بنلك دستورا يقول فيه : « ... وكنلك في المينا يعمر ما يحتاج اليه من الساكن واعطيناه يستورا في ذلك ، فبموجب ذلك لا احد يعترض لهم في ذلك بوجه من الوجوه لا من اهل البلد ولا من غيرهم من العربان والقلاحين وكل من يعترض لهم لا يلوم الا نفسه والحذر من المخالفة في ذلك ، وذلك جرى في اواخر شهر جمادي الأول سنة واحد واربعين بعد الألف »(٤٥) . وكما يبدو أن هذه التجربة لم يكتب لها النجاح أذ أن هناك بعض الأشارات تفيد

⁽٢٩) الشيخ احمد الخالدي الصفدي (ت ١٠٣٤ هـ/ ١٦٢٤م)، تاريخ الامير فخر الدين المعني الثاني، تحقيق اسد رستم وفؤاد أفرام البستاني، بيوت، الطبعة الثانية، ١٩٦٩، ص ١٩٦٩.

⁽٤٠) المصدر نفسيه ، ص ١٤٢ .

⁽٤١) العارق ، محرفة عن ازيق التركية وهي المؤونة ، انظر رد هاوس ، ص ٨٢ ــ ٨٣ (طبعة ١٩٢١) .

⁽٤٢) اوتراق: الاقامة، انظر رد هاوس ص ٤٠٤ (طبعة ١٩٦٨) .

⁽٤٣) الخالدي الصفدي ، مصدر سبق ذكره ، ص ١٩٣ .

⁽٤٤) الخالدي ، المصدر نفسه ، ص ١٩٧ – ١٩٨ ، ينكر طنوس الشدياق (ت ١٨٥٩ م) بون ان ينكر مصدره ان هدم البرج كان جزءا من بنود الاتفاق ، أخبار الاعيان في جبل لبنان ، ٢م تحقيق فؤاد افرام البستاني ، بيوت ١٩٨٠ ، م١ ، ص ٢٨٤ – ٢٨٥ ، يشير جميل البحري الى برج العجوز او برج الزورة على انه و صخرة منتصبة على شاطىء البحر قيل انها من بقايا برج حصين للمدينة القديمة » فلريما كانت هذه الصخرة من بقايا البرج الذي هدمه احمد الحارثي . هذا مع العلم ان ظاهر العمر الزيداني سنة ١٧٥٠م هدم حيفا وبنى مدينة جديدة بالقرب منها اسماها العمارة الجديدة وانه بسبب نلك وعلى الارجح ، لم يعن بالبرج القديم انظر ، جميل البحري ، تاريخ حيفا ، المطبعة الوطنية ، ١٩٢٢ ، ص ٥ ، كذلك راجع :

L. A. Mayer and J. Pinkerfeld, Some Principal Muslim Religious Buildings, Jerusalem, 1950, pp. 39-40.

⁽٤٥) انظر نص هذا الدستور في كتاب جميل البحري ، تاريخ حيفا ، ص ٥٠ ، وينكر البحري انه نقله عن مخطوط موجود في مكتبة دير الكرمل .