

غزة ، والتي تصدت لقيادة النضال السياسي بعد اسقاط مؤامرة التدويل وعودة  
الادارة المصرية الى قطاع غزة .

• كنا قد عدنا جميعا الى مدارس الوكالة ، وبالمساندة الشجاعة لخليل عويضة .  
• وعدت ناظرا المدرسة صلاح الدين الاعدادية للاجئين .



قررت مع صهبا البربري ، ان نعلن خطوبتنا رسميا . ولكن والدتها كانت تقيم  
في القاهرة ، وطلبت ان اذهب اليها . انا ممنوع من السفر الا كمعتقل في قطار .  
وتوسط بعض الاصدقاء لدى الحاكم الاداري العام ، فأعطتني المباحث ، تصريحاً  
بالسفر لمدة ثلاثة ايام .

وسافرت للقاهرة ، مصطحبا شرطي مباحث - ربما ارسلوه كشاهد زواج -  
ولقد كان شكله غريبا وهو يصعد ورائي الدرج ، الى شقة والدة خطيبي ، وهو  
يحمل باقة كبيرة من القرنفل الاحمر . اشتريتها فأصر على حملها . . . .

شرطي مباحث ، يحمل باقة قرنفل ؟ . . . .

تم اعلان الخطوبة ، ووضعت الخاتم في اصبعي ، ومضينا الى مطعم صغير ،  
وكان المناضل العراقي نوري عبد الرزاق حسين هو الشاهد الوحيد ، كان وجوده  
هو هدية الحزب الشيوعي العراقي لي .

في هذا الوقت ، صدر لي عن دار الفكر في القاهرة ملحمة :

« مارء من السنابل » :

- قد اقبلوا فلا مساومه

المجد للمقاومه

كتب مقدمة الملحمة الدكتور عبد العظيم انيس .

وديوان ( الاردن على الصليب ) :

- انا مصلوب اغرد

ولعمان ونابلس واربد

وكتب مقدمته الدكتور عبد الرحمن شقير ، ورصد ثمنه لمساندة المعتقلين

الاردنيين .

