

يسترشد بالنظرية ليعيد صياغتها من جديد على ضوء ممارسته المستمرة ، صياغة جديدة ومستمرة تصل الى النفي أحيانا .

— لا يوجد حتى الان « علم جمال ماركسي » منجز ، بل توجد مؤشرات ومنطلقات منهجية ، ولن يتشكل هذا « العلم » الا بتلاحم البحث النظري والممارسة العملية في وحدة جدلية تكون الاولية فيها للممارسة .

#### مراجع ذات صلة بالموضوع :

- 1 — Stratégie No 12. Automne Hiver 75 .
- 2 — Litterature et Réalité , Budapest 1966 .
- 3 — D. Lecourt : Lyssenko . Maspero 1976 .
- 4 — LSI : Automne 1975 No 6 .
- 5 — Action Poétique No 44 .
- 6 — Socialiste Realisme in Litterature and art — Moscow 1971 .
- 7 — Esthétique Marxiste et actualité Moscow 1972 .
- 8 — R. Balibar : Les Français Fictifs . Hachette 1974 .
- 9 — G. Luckacs : écrits de Moscow Paris 1974 .