

عالم نجيب محفوظ .  
 (٢٤) د . احسان عباس : الجسور  
 والعلاقات في قصص غسان - شؤون  
 فلسطينية العدد ١٣ .

(٢١) نفس المصدر ص ١٣٢  
 (٢٢) الياس خوري مرجع سابق .  
 (٢٣) محمود امين العالم : تأملات في

### السينما وفلسطين

مفشورات E 100 باريس

نشوء جبهة ثقافية عالمية تقف الى جانب  
 القضية الفلسطينية كما قدم للكتاب ايضاً  
 مصطفى ابو علي مديراً  
 مؤسسة السينما الفلسطينية والذي حقق  
 ما يقارب عشرة من اهم الافلام  
 الفلسطينية الوثائقية التي حاز معظمها  
 على عدة جوائز عالمية مثل ( بالروح بالنصر  
 - مشاهد من احتلال غزة - طريق النصر  
 وغيرها ) .

ولقد لفت الانتباه في مقدمته الى ما  
 يسميه خطر الاستشراق في السينما  
 العربية المعاصرة اي الخضوع تحت ركام  
 النظرة السطحية للواقع العربي الحالي .

اما غي هاينبييل وخميس خياطي فقد  
 حدا في مقدمتهما هدفهما من وراء  
 اصدار هذا الكتاب والذي يتجلى في (١)  
 التأكيد على صعيد المجال الشخصي اكثر  
 منه النقدي وعلى دعمهما لقضية الشعب  
 الفلسطيني الذي تجاوز من جديد وبشجاعة  
 لا توصف مرحلة من انق المراحل المأساوية  
 عبر كل تاريخه المأساوي المعاصر .  
 ٢ - القيام بحملة تعريف للافلام العربية  
 والاجنبية التي تساهم بالدفاع عن  
 المقاومة الفلسطينية ، ٣ - التأكيد

صدر في باريس مؤخراً اول كتاب عن  
 السينما العربية باللغة الفرنسية وباسم  
 ( فلسطين والسينما ) . عن دار نشر -  
 E 100 ( يتألف من ٢٩٠ صفحة بالقطع  
 الكبيرة ويحتوي على مجموعة من صور  
 الافلام عن القضية الفلسطينية . وقد اهدي  
 الكتاب لذكرى السينمائي الفلسطيني الشهيد  
 هاني فخري جوهرية ) .

واشرف على نشر الكتاب الناقد  
 الفرنسي الشهير غي هاينبييل مؤلف الكتب  
 السينمائية الهامة التالية ( السينما  
 الافريقية - خمسة عشر عاما من تاريخ  
 السينما العالمية ، دليل الافلام ضد  
 الامبريالية ، السينما النضالية ) وخميس  
 الخياطي الناقد التونسي المقيم بباريس  
 استاذاً للسينما العربية والاداب العربية  
 في جامعة باريس الثالثة ومدير تحرير  
 مجلة السينما العربية .

وقد تعاون في تأليف هذا الكتاب عدد  
 كبير من السينمائيين النقاد العرب  
 والاجانب .

قدم للكتاب كل من عز الدين القلق ممثل  
 منظمة التحرير الفلسطينية بباريس وقد  
 اشار في مقدمته الى اهمية تطوير عملية