

والمهم هنا أن آسيا تعبر عن نفسها وفقا لمتطلبات الخيال الاوروبي وبفضله ، ذلك الخيال الذي يُصور أوروبا منتصرة على آسيا وعالمها « المخالف » والعدائي فيما وراء البحار . ومن ذلك الحين فصاعدا تقترن في الفكر الاوربي مشاعر الفراغ والضياع والنكبة المنسوبة الى اسيا بعاقبة تحدي الشرق للمغرب ، بالاضافة الى صور التحسر الاسيوي على ماضٍ مجيد كان النصر فيه حليف اسيا على غريماتها اوروبا .

نقلت النص الى العربية
فريال جيوري غزول

محمود درويش

يوميات الحزن العادي

في السجن ، والوطن ، والمنفى ، والعالم

صدر عن مركز الابحاث ودار العودة

طبعة جديدة منقحة

سعر النسخة ١٠ ل.ل٠ او ما يعادلها