

- ٤ - عن وجوده في المستشفى اثر حادث الانفجار الذي تعرض له سنة ١٩٤٨ ٠٠ (١٠٦)
- ٥ - موقفه من فقدانه قدرته الجنسية (« رجولته » ٠٠) وهروبه من المستشفى ٠٠ (١١٠)
- ٦ - عن القنبلة التي انفجرت بين قدميه سنة ١٩٤٨ ٠٠ (١٣٠)
- ٧ - عن وجوده في المستشفى حيث اثارت خجله ممرضة كانت تساعد الاطباء هناك ٠٠ (١٣٠)
- ٨ - سقوط وجه مروان في ذهنه اثر اكتشافه موت الفلسطينيين الثلاثة ٠٠ (١٤٢) .
- ٩ - تذكره ابا قيس بعد ذلك مباشرة ٠٠ (١٤٢)
- ١٠ - عما قرره في الظهيرة ٠٠٠ (١٤٧)
- ١١ - عما انتهى اليه قبل اخراجه السيارة من كاراج الحاج رضا ٠٠ (١٤٧)

هكذا يمكننا أن نلاحظ بسهولة وجود بنية الموت الثلاثة الالفة الذكر لدى كل من هؤلاء الفلسطينيين الثلاثة المسافرين بالتهريب : ٧ و ٨ و ٩ .

كذلك فان هذه البنية بالذات اذ تعيد عند بدء الموت (رقم ٧) طرح اساس الصراع الذي اودى بهم جميعا تبين لدى كل فرد بينهم الشكل الرئيسي الذي تناهى اليهم فيسه عدوهم الذي قهرهم . فنحن نجد ان جميع الذكريات ذات الرقم ٧ ترتبط بفلسطين سنة ١٩٤٨ او ما قبلها دون استثناء . واذا تتبعنا لدى كل فرد الذكرى التي تحمل رقم موته فنانا نجد بيسر السبب النهائي كما توصل اليه ذلك الصراع الاساسي مع العدو الصهيوني لذاك الانقطاع المميت (السفر) . فمروان يستعيد في الذكرى السابعة رسالة اخيه زكريا التي يعلن له فيها زواجه وما يترتب عليه ذلك من ضرورة تركه المدرسة والانتقال الى مجال العمل ٠٠٠ - و ابو قيس ينقل في الذكرى الثامنة النقاش الذي جرى بينه وبين صديقه سعد الذي يعود ثريا من الكويت ويشدد عليه بالنصيحة كي يذهب الى هناك ، وينتهي الى اقتناعه ٠٠ - واسعد يستعيد في ذكراه التاسعة موقفه معتقلا أمام الضابط الذي بصق عليه ٠٠٠ وجميع هذه الذكريات كانت في صلب الدوافع المباشرة لاصحابها كي يمضوا الى الكويت ، يمعنوا في الانقطاع عن ارضهم ، ويتعرضوا للموت .

ورغم ان ابا الخيزران يتمتع بوضع خاص ازاء الثلاثة الآخرين ، فان خصوصيته لا تكمن في شذوذه عن الآخرين بل في تفرده ضمن البنية ذاتها بتمايز له دلالاته الخاصة .

ففي الذكرى السابعة حادثة انتزاع رجولته في المستشفى ٠٠ وهي في نفس الوقت اساس موقفه العام في لا ميالاته من ثم بالوطن واهتمامه الوحيد بالمال ٠٠ لذلك فان هذا الانتزاع - المتعدد الوجة - يصبح بالتالي نوعا من انواع الموت . ولما كان بذلك اسبق من سواه من اولئك الفلسطينيين الثلاثة ، فانه يتقدمهم منذ هذا الرقم المميت (٧) لياتوا هم بعده تباعا كما نلاحظ : مروان في الذكرى الثامنة ، ابو قيس في الذكرى التاسعة .