

بعض تفاصيلها ، فانه يتيح له على كل حال ان يلعب دورا خاصا بين الشخصيات الفلسطينية الاربعة .

فهو ، في عملية التفاوض التي تجري بين المسافرين الثلاثة وابي الخيزران ، يتولى الدور الرئيسي فيها ممثلا ابا قيس ومروان (٩٠) . وليست هذه العملية هي الاولى من نوعها التي يمارسها اسعد ، فقد كان قد جرب ذلك مرتين قبل الآن : المرة الاولى مع ابي العبد « قرب جبل عمان » (٥٤) والمرة الثانية مع صاحب مكتب التهريب السمين فسي البصرة . وهو في كل من هاتين المرتين بدأ التفاوض معارضا لبعض التفاصيل وانتهى الى القبول بها ، ويجمع شروط الطرف الآخر : العشرين دينارا بالنسبة لابي العبد ، والدفع المسبق بالنسبة لمهرب البصرة السمين . هذا في الحين الذي لا تغيب عن باله التجربة الاولى وهو يعقد الاتفاق الثاني . وهذا بالتحديد ما يقوم به ايضا في تفاوضه مع ابي الخيزران منتهيا الى القبول بشروطه بالنسبة للسعر وبالنسبة لطريقة التهريب ايضا . . . التي تؤدي الى الموت .

اما ابو الخيزران فيحتل موقعا متفردا في النص ازاء هذه الشخصيات الفلسطينية الثلاث السابقة . فهو لا يقوم هنا بالهرب (السفر) بل بالتهريب ، لاعيا الدور الذي كان لعنصر عربي غير فلسطيني مبدئيا كان يلعبه (سمسار البصرة) ، مؤكدا في ذلك المدى العميق لانخراطه في هذا المجتمع العربي وانسلاخه عن أرضه ووطنه في آن ، واذا كانت رجولته ومهنته هما ميزتي القوة لديه هنا ، فان فيهما بالتحديد تتبدى بنية العجز العامة . فهو رغم كونه في عز رجولته (٢٤ سنة ؟) لكنه في الوقت ذاته مخصي . وهو رغم قيادته لسيارة لا يؤخرها موظفو الحدود ولا يفتشونها فانها ليست له ، فصاحبها « رجل ثري معروف » (٩٤) . لذلك يأتي تأخير ابي باقر له عند الحدود الكويتية بسبب تلك القصة المخلقة عن كوكب الراقصة ، تأكيدا مزدوجا لهذا العجز العام في اقصى مواقعه ، لذلك يأتي فشله في تهريب هؤلاء الفلسطينيين الى الكويت ، اذ بدلا عن ادخالهم الى هذا البلد للارتزاق ، يلقيهم جثثا حيث تلقى سيارات البلدية قمامتها وينتزع ما في جيوبهم من اموال . . .

هكذا فان المواقع المختلفة للشخصيات الفلسطينية الاربعة تتيح لنا ان نجد فيها ضمن الابعاد الرمزية للبنية الروائية ادوارا محددة يجدر ايضاها .

ان الموقع المتميز لاسعد ، يجعله يحتل في العلاقات الاجتماعية - التاريخية التي توصي بها رمزية الرواية ، موقع القيادة النظرية لهذه المرحلة الفلسطينية الخاصة .

وهذا ما يؤكده ليس ما اشرنا اليه من تمثيله للمسافرين في التفاوض مع ابي الخيزران وانما ايضا الدور السياسي الذي يلغح اليه النص ، والذي يسببه تظاهر واعتقل واهين وعد متأمر على الدولة فأصبح مطلوبا وسجل اسمه على نقاط الحدود (١٣٦ - ٥٨) .

وهو كذلك الوحيد الذي يتكلم لغة اجنبية بين بقية الشخصيات (٦٥) .

بينما يقوم الموقع المتفرد لابي الخيزران على تمثيل موقع القيادة العملية للمرحلة ذاتها . وهذا ما يعلنه النص ليس فقط عبر قيادة ابي الخيزران للسيارة بل ايضا عبر