

لكن هذا التخلي بالذات في الوقت الذي يعبر فيه عن عجز بنيوي في القيادة النظرية .  
معبرا عن الحد الذي يمكن لهذه القيادة ان تصل اليه في تمثيل سواها ، يضع ايضا  
هذه القيادة في موقع التنازل عن موقعها لقيادة اخرى ( عملية ) ترسخ لها وتنزع بذلك  
عنها صفة التمايز في الاستقلالية والقوة التي كانت في صلب تمثيلها للاخرين .

الا ان بنية عامة كهذه ليست الا بنية موت .

فحين يسلم القاصرون والعجزة امرهم الى شباب لا يحول وعيه وتجربته دونه ودون  
التخلي عن هذه المسؤولية - بل ان حدود وعيه وتجربته هي التي تدفعه الى هذا التخلي -  
الى رجولة مخصصة ، فلا يمكن لهذه الرجولة ان تؤدي الا الى ما تحمله في بنيتها ذاتها :  
العدم .

لذلك فان موت الفلسطينيين الثلاثة جاء يتفق مع تركهم لارضهم وانقطاعهم عنها ،  
ليس كما تأسس ذلك عام ١٩٤٨ ، بل ايضا كما يستمر ذلك عام ١٩٥٨ ، وخاصة بشكله  
الاكثر انغماسا وانخراطا في هذا الانقطاع - هذا الاتصال بالغير ارضا وشعبا -  
بالمسافر . . . واذ يبقى ابو الخيزران وحده ، فهو يبقى عقيما ، موتا مع وقف التنفيذ ،  
موتا مساهما في القتل والتبديد والعدمية ، موتا اسوأ من الموت الذي انتهى اليه  
سواه . . . .

بقي هذا المدى الذي تشرعه الفكرة المفاجئة الاخيرة التي انزلت من رأس ابي الخيزران  
ثم تدرجت على لسانه :

- « لماذا لم يدقوا جدران الخزان ؟ . . . » ( ١٥٢ ) .

فهذا السؤال الذي لا يتيح النص استجلاء الملبسات المحيطة به : هل هو استفهامي  
ام استنكاري ام تبريري . . . ؟ ويستدعي جوابا او اجوبة لا يقدمها النص كذلك ، على انه  
يختتم بتكرار هذا السؤال مرات عدة ، او بالاحرى لا يقدمها النص اثره وان كان  
يتضمنها قبله بشكل او بآخر ، يتضمن في البنية التي اتاحت وجودهم في هذا الخزان  
بالذات .

فجميع هؤلاء المسافرين الثلاثة كانوا يعانون وضعاً معيشياً بالغ الصعوبة :

مروان الذي طلق ابوه امه بعد انقطاع اخبار اخيه زكريا الموجود في الكويت ومعها  
المتني روبية التي كان يرسلها الى العائلة شهريا ، ليتزوج من شقيقة المبتورة الساق  
ليعيش « ما تبقى له من الحياة مستقرا غير ملحق بأيما شيء . . . واهم من ذلك . . .  
تحت سقف من اسمنت . . . » كان كل طموحه طيلة عشر سنوات ، وبالتالي عليه هو الان  
اطعام امه واخوته الاربعة وتأمين حاجياتهم ( ٧٩-٨٠ ) .

ابو قيس الذي امضى « عشر سنوات كبيرة جائعا » يأكل من « طحين الاعاشة الذي  
تهرق من اجل كيلو واحد منه كل كرامتك على اعتاب الموظفين » ، وينزل في نصف غرفة  
مع زوجته وولده قيس منذ تسع سنوات ، واخيرا مع طفل جنيد اخر . . . ( ٤٦-٤٧-١٣٠ )