

وسببت الجراح والحروق ثلاثة عشر شخصاً آخر . وكان مقيّد الحفلات البالغ من العمر ٨٢ سنة ، وهو أيضاً يهودي ، بين ضحايا الانفجار ، وادى هذا الحادث الى اثاره السخط العام . و أعلن سول هوروك لدى مغادرته المستشفى انه لن يتخلّى عن نشاطه كمروج للفن السوفياتي الذي يكن له اعجاباً كبيراً .

ان احدى النقاط الخامة في برنامج عمل عصبة الدفاع اليهودية تسبب المتاعب لليهود السوفيات الذين يؤهبون الى الولايات المتحدة للاجتماع باليهود الاميركيين . فالسفارة الاسرائيلية في واشنطن ومنظمة كاهان يلقبها احتمال اطلاق الرأي العام الاميركي على الحقيقة حول وضع اليهود السوفيات . وتخشيان افتضاح الطفيفات الهائلة التي تشرانها ، وقد ظهرت احدها في صحيفة اعمال بدينونة كلينلاند . وكانت نداءً ، مؤطرا بالسواد كالنمي ، يطلب بوضع حد « لجزرة اليهود » في الاقتصاد السوفياتي .

وعندما ذهب يهودا لثيب لفين ، كبير حاخامي كنيس موسكو ، الى الولايات المتحدة في ١٩٦٨ ، حاول اشقياء كاهان ، بتحريض من جماعة تسمى نفسها « المؤتمر اليهودي الاميركي حول اليهود السوفيات » ، ان يحطوا الاجتماع الذي حضره نحو ٣٠٠٠ شخص جاءوا ليستمعوا الى حاخام موسكو ، فقد راح رجال كاهان يصرخون موجهين التهديدات والاهانات للرجل البالغ من العمر ٧٣ سنة ، وحاولوا ان يطهروا خطابه بمتراس الهزء المعادي للسوفيات .

اجتمع لفين خلال وجوده في الولايات المتحدة بالسكرتير الاول للسفارة الاسرائيلية هناك . وفي معرض بحث شؤون مختلفة ، سألته الدبلوماسي الاسرائيلي نجاة : « هل هناك لاسامية في الاقتصاد السوفياتي ؟ » فطلب حاخام موسكو منه ان يحكم في الامر هو نفسه . وذكره باضهاد اليهود في روسيا القيصرية ، وبالذابح اليهودية المنظمة التي ارتكبها اعضاء « المئة السود » ، وبالقانون الذي يحدد الانتساب اليهودي الى المؤسسات التربوية بنسبة معينة . ثم اخبر الدبلوماسي الاسرائيلي من حياة اليهود السوفيات ، آتيا على ذكر اسماء ذات شهرة عالمية في العلوم والثقافة والفن . واخبره عن اليهود الذين منحوا لقبى بطل الاتحاد السوفياتي وبطل العمل الاشتراكي . وفي الختام

واكتسبت عصبة الدفاع اليهودية سمعة رديلة جدا في غضون وقت قصير جدا . ويلجأ اعضاء العصبة ، الذين يظهرون عداوة مسعورا للشيوعيين والسوفيت ، الى احط الاساليب - بما فيها الاستقراوات والاعمال الارهابية . ويتغاض من السلطات الاميركية يرجعون الوكالات السوفياتية في الولايات المتحدة بالحجارة ويحاولون تمزيق حفلات الممثلين والموسيقيين السوفيت .

وفي الثاني والعشرين من حزيران (يونيو) ، ١٩٧١ ، وهي الذكرى الثلاثون لهجوم المانيا النازية على الاتحاد السوفياتي ، عندما يعرب العالم كله عن احترامه للشعب السوفياتي لتناذه من الفاشية ، زرع بعض اعضاء عصبة الدفاع اليهودية لخبثا مؤجلا الانتجار مند يدخل البيعة السوفياتية في الامم المتحدة . وكان اللغم موقتا للانفجار عند الظهر لدى وجود عدد كبير من الناس هناك . ولحسن الحظ اكتشف اللغم في الوقت المناسب وبجهد مفعولة .

و « لحماية اليهود » نظم بئير كاهان اعضاء العصبة في كتابات مسلحة . وهذه الكتابات مدربة على استخدام المسدسات والبنادق والرششات في مخيمات خاصة ، يقوم احدها في جبال كاتسكيل ، على مسافة غير بعيدة عن نيويورك . وتدريب هذه المخيمات ٣٠٠ شخص شهريا . ويشتمل برنامج التدريب على تلقين ايدولوجي مكثف ودروس في الكاراتيه وتعليم في استخدام الأسلحة .

وهناك ايضا فاعات خاصة للتدريب على الرماية في الكثير من المدن الاميركية - حيث يمارس اعضاء العصبة التدريب يوميا . وبالأموال التي قدمها مليونير صهيوني في برونكس اسمه برنارد دويتش ، اقامت العصبة مدرسة عسكرية وكلية عسكرية لتدريب الارهابيين .

وفي السابع والعشرين من كانون الثاني (يناير) ، قامت العصبة بعمل ارهابي دقيق التخطيط يهدف الى تمزيق العلاقات الثنائية السوفيتية - الاميركية ففي الساعة التاسعة والخمس والاربعين دقيقة صباحا فجر عملاؤها قنبلة في المكتب النيويوركي الخاص بمعهد الحفلات سول هوروك ، الذي ينظم عروض الفنانين السوفياتيين وعرض الافلام السوفياتية في الولايات المتحدة . وقطبت القنبلة فتاة يهودية في السابعة والعشرين تدمى ايريس