

ان صعود المقاومة حول هذه الفرصة الذهبية الى حلم قصير جدا ، ان ان  
المعارك البطولية التي بدأت تخوضها القوات الفلسطينية تمكنت من رأب  
الصدع ووقف الانهيار على الصعيد الشعبي القومي ، وبذلك برز البديل  
الثوري الذي استقطب الجماهير العربية في كل مكان وعزز ثقها بنفسها  
وبأمتها وبقدرة هذه الامة على الصمود والتحدى والانتصار .

ومن جهة ثانية كان لصمود عبدالناصر في مصر وبدئه حرب الاستنزاف  
وحدوث تحولات ايجابية عبر تغيير بعض الانظمة العربية ، الاثر الكبير  
ايضا في تعزيز الصمود القومي للجماهير العربية ومنع الخطوة  
الاستعمارية من تحقيق جميع مآربها في المنطقة العربية .

ومما لا شك فيه ان هذه التطورات كان لها الاثر الابرز في لبنان خاصة  
وان العربية فيه هي في حرب مستمرة مع اعدائها من جهة ، ولان المقاومة  
الفلسطينية من جهة اخرى كانت موجودة في البلد ، وتملك تراثا نضاليا فيه  
طلما تفاعل مع الوعي الوطني والقومي للحركة الشعبية في لبنان .

وفي هذا الاطار لا يمكن تجاوز حقيقة الوجود الفدائي في لبنان . فالعمل  
الفدائي كان منذ نشأته يعتمد دائما على الشعب الفلسطيني في لبنان . وليس  
من الصدفة مطلقا ان اول بيان لقوات العاصفة والذي صدر في ١-١-١٩٦٥  
نشرته صحيفة بيروتية هي صحيفة « الاحرار » وان ابو عمار كان الفدائي الذي  
سلم البيان بنفسه الى هيئة التحرير . كما انه ليس صدفة ان اول فدائي فلسطيني  
استشهد على ايدي السلطات العربية انما استشهد على ارض لبنان وعلى  
يد السلطة اللبنانية . وفي الواقع كان استشهاد جلال كعوش على يد المكتب  
الثاني الشرارة التي اشعلت السهل . وتلك الشرارة لم تلهب السهل تحسنت  
اقدام الحكم العسكري المقنع فحسب بل اطلقت الحركة الشعبية في الاتجاه القومي  
واطلقتها في الاتجاه الصحيح .

لقد كانت المظاهرة الشعبية التي انطلقت في كانون الثاني ١٩٦٦ استنكارا للمقتل  
جلال كعوش صغيرة بالقياس الى ما شهدته الساحة اللبنانية لاحقا غير انها  
كانت في الوقت نفسه البداية الثورية التي شقت الطريق . وصحيح ايضا ان  
القوى الوطنية التي شاركت فيها كانت محدودة غير ان هذه المظاهرة بقيت  
تحديا وحافزا امام القوى الوطنية الاخرى كي تصحح موقفا وتنتقل تلك  
النقطة المطلوبة فتجمع بين النضال الاجتماعي والنضال القومي .

ان الاصطدام الحقيقي بين القوى الشعبية اللبنانية والاجهزة العسكرية  
الديكتاتورية انما حدث في واقع الامر لاسباب فلسطينية ، ذلك ان معظم