

الجميع يفلقون اذانهم ، وامر الفصل يتنقل بين دهاليز الحرب والكنيسة ،
ليطمئن الى عمل مجموعات الاسناد . بين الغبار كانت الاصوات ترتفع ،
والاجساد تتسلق .

— متى نصل ؟

يبتسم طلال وهو يخبرني عن قصة مونتي كريستو . لقد كتبوا عنه رواية
لانه فتح ثغرة واحدة في حائط السجن . ونحن كم من الروايات سيكتب عنا ،
لاننا فتحنا عشرين ثغرة في عشرين حائط .

ليسقط الادب يصرخ نبيل . انتبهوا . هذه هي الثغرة الاخيرة . وبعدها
نصل ونفاجئهم . تقاسيم الوجوه نتلون بالسمرة الخمرية رغم الغبار .
المجموعات تنهيا . الجميع ينظرون الى اسلحتهم ، يودعونها الاسرار الاخيرة ،
ويعلمون الثقة بها من جديد .

بين الغبار الاخير وغبار القذائف ، كانت اللحظات قصيرة والطلقاات
ترزق الفضاء . تركض ، نصل الى اول موقع ، نتقدم . موج الغبار والاصوات
يلفنا ونحن نمسك البناية ونتركها ، نمسك رصيف الشارع ونكسره . كانت
مجموعة من اللحظات ، اختلط فيها الله اكبر بخشخشة الثياب على
الاجساد . وبعد فترة توقف كل شيء . نحن في مثلث باب ادريس . استشهد
خالد واصيب ثلاثة رفاق . لم يكن الحزن ، لكنه كان شيئا اخر .

عندما اجتمعنا في اليوم التالي من اجل تقييم المعركة . كان جابر يقول:
معركة ممتازة . لا اذكر كثيرا ، لكنني اطلقت حتى جفت البندقية . كنا
كالبرق . اما طلال فلا يزال مشدوها . مثل الفيلم ، مثل السينما . في المرة
المقبلة سوف اصور فيلما .

كنا ننتشر على البنايات والارصفة . الاقدام ميللة بالماء والجسد ينزلق .
المطر الخفيف ياتي ويذهب . اتينا باكياس الرمل من الكمين المقابل الذي غادره
الكتائبون . بنينا متاريسنا وجلسنا نأكل . كنا جائعين ، لكننا نأكل بغير
شهية .

بعد الظهر حصلت المفاجأة . المواقع هادئة ولا نسمع سوى طلقات بعيدة .
البنادق ترتاح ونحن الى جانبها نرتاح بحذر . ننظر الى البعيد ، الى حيث
مواقع الاعداء ، نخبر ذكريات بعضها صحيح وبعضها غير صحيح عن