

اننا حين دخلنا الكنيسة كانت شبه مدمرة . وانت تعرف اننا كنا مجبرين على احتلالها : فهي موقع استراتيجي ، كما انها كانت تستعمل من قبل العدو للرماية علينا .

جلسنا حول مائدة صغيرة ، عليها الجبنة والنيذ وشربنا . كان الكاهن الاخر يجلس الى جانبنا ، يشرب ويأكل ، ولا يلتفت . اعتقد انه كان ينظر الينا من خلال ثنايا عينيه شبه المغمضتين نظرة كراهية وحقد .

بدأ الاب مرسيل يخبرنا : اتيت الى لبنان ، قال ، بعد الحرب العالمية الاولى . كنت ملازماً في الجيش الفرنسي . ثم تعرفت على هذا البلد واحببته . احببت فيه امران . التجارة والانفتاح على الغرب . هذا بلد مذهل وشعبه مدهل . اردت ان ابقى فبقيت . اما كيف تحولت الى راهب فذلك قصة طريفة . كنت تكلم الجنود الفرنسيين ارى اننا نحمل رسالة حضارية الى شعوب الشرق المستعبدة . اتينا وكلنا احلام . نحن قادمون الى البلاد الساحرة . الى بلد لامارتين ، من اجل انقاذها من العبودية . ثم بعد المعارك التي فرض على الجيش الفرنسي خوضها في هذه البلاد ، اكتشفت ان الطريق الوحيد الى قلوب اهلها ليس السيف بل الثقافة . اذا درسوا في مدارسنا سوف يتعلمون لغتنا ، وبعد ذلك يوثقون علاقاتهم الاقتصادية بنا ، ويتعلمون الحضارة . اردت في يادى الامر ان اعلم مدرسا في احدي المدارس الكاثوليكية . ثم قادني التدريس الى الله . فاننا اتيت الى الدين عن طريق الحضارة ، وليس كما يجري عادة ، تنتقل الحضارة الى بلادكم عن طريق الدين .

طلال ينفث دخان سيجارته في الهواء ، وينظر الى الكاهن بعينيه الواسعتين نظرة شك . لكن يا ابونا انتم لم تدخلوا الحضارة الى بلادنا . انتم مجرد مستعمرين ، تأتون بالوصايا العشر . تعطونا الوصايا وتأخذون الارض .

— هذا ليس صحيحا . هكذا يتكلم الشيوعيون عادة . لا يا ابني نحن لم نأخذ شيئاً . خسرنا افضل شبابنا من اجل رسالتنا الحضارية . ثم خرجنا عن طيب خاطر .
— لا اعتقد انكم خرجتم عن طيب خاطر . خرجتم مرغمين .

ابونا مرسيل يقترن بالنقاش الايديولوجي . هو لا يحب الايديولوجيا . الايديولوجيا هي وسيلة هذا العصر المادي لاستجلاب الشباب . تقود حتما الى