

فذهبت الى فييتنام . حاربنا كثيرا ، لكن ليست هذه هي المسألة . المسألة اننا كنا نعرف أن هزيمتنا حتمية . غير أننا بقينا لنحارب . التزمنا الحرب ، اذن يجب تنفيذ التزاماتنا . انا ماروني عنيد لا انسحب . كنت اعرف ان الفرقة الاجنبية وجميع فرق الجيش الفرنسي سوف تهزم . غير اني بقيت معهم وحاربت لاني رجل عنيد . ثم بدا يضحك . لا تصدق قصة العنيد هذه ، اقولها الآن لاني شربت كثيرا . فلقد حاولت الهرب مرارا ، او حتى لا اكذب عليك ، فكرت بالهرب . لكن هذا كان مستحيلا . الحرب شيء منظم بدقة ، ولم يكن من مخرج سوى البقاء . عدا انني احببت هناك امرأة فيتنامية وتزوجتها . انا لا اكذب . كنت اعود في المساء الى الكوخ المليء بالطيوس فاجدها في انتظاري هي والبرميل . تضعني في برميل ثم يبدأ الماء ينزل على جسدي . انهض شبيه عار والتهم طعامي مع نبيذ الارز . اسكر وابقى جالسا . انا معها وانا جالس ، فالذي يشرب هذا النبيذ لا يستطيع الوقوف أو الاستلقاء . كانت امرأة جميلة . بقيت جميلة حتى ماتت . اعتقد انها ماتت عندما كانت المدفعية الفرنسية تمشط المناطق الفيتنامية قبل هزيمة ديان بيان فو . ورغم موت زوجتي وموت الآلاف ، كانت الهزيمة حتمية . حملوا المدافع على الدراجات ، تسلقوا بها الجبال على اكتافهم ، وكان لا بد من الاستسلام . لكن افضل شيء هو البرميل . انا علاقتي مع الحرب علاقة مزدوجة ، علاقة مع امرأة جميلة وعلاقة مع برميل .

لم اعد اذكر كثيرا ، فهذا الحوار جرى منذ خمس سنوات ، ومن يومها اصبح برجيس نهرا صديقي . الصداقة تعني بالنسبة لي شيئا محسدا ، ان نسكر مرة في الشهر . اما بالنسبة له فكانت مناسبة لطرد زوجته الفرنسية من البيت والتكلم بالعربية . لكن عندما اتيت هذه السنة لم اكن اريد مقابلته . فالحرب الاهلية جرحت جميع العلاقات . ومن المؤكد ان اخبار دخول الفدائيين الى بدادون في احدى ليالي الحرب وصلته . لذلك لا اريد مقابلته . لكنه هنا ، يقف امامي صنما من الصدقة العجيبة .

— لماذا لم تأت لزيارتي . تعال فورا ، انا اريد معرفة اخبارك واخبار الحرب في لبنان . كان المستحيل هو اقناعه . انا مشغول الآن يا سيدي برجيس . نلتقي غدا . كما تريد . نتكلم في كل المواضيع . وعندما بدأ انه اقتنع بدأ يتكلم كأنه يهذي ،

— انظر الى المترو . انظر الى هذه الدهاليز . هذا يعني ان الحرب الاهلية حتمية . حرب اهلية مع دهاليز المترو ، شيء مخيف واسطوري . تنهار