

قطار أميركا السريع الذي يعبر رمال سيناء في طريقه الى الشرق الذي قال : لا . وان الذين يزودون هذا القطار بالوقود قد يدركون أنهم ، بذلك ، يريحون العدو الاسرائيلي [أما زال عدوا لهم في نظرهم ؟] من همومه الجنوبية ، ويعيدونه الى صوابه الكلاسيكي بالتحرك في مجالسه الحيوي [المشرق] مرتاحا الى الضمانات الامريكية بابقاء الجنوب الواسع مفتوحا على علاقاته الاستراتيجية الجديدة [الاستهلاكية لمن هو قادر على الاستهلاك طبعاً] . وهكذا ، بعد سبع وعشرين سنة من زمن الصراع ومهر الدم تم حفل الزفاف بين سلامة بعض الانظمة العربية وسلامة الامن الاسرائيلي ، وانتقلت الحرب من خط المواجهة العربي - الاسرائيلي الى الصفوف العربية .

ولم تكن حرب بيروت الا انعكاسا ، ففي هذا المناخ وجد الانعزاليون الفرصة مواتية - في نظرهم - للانقضاض على المقاومة وعلى الحركة الوطنية لافتتاح محطة أنيقة للقطار الاميركي القادم من الجنوب . فهل كانت مصادفة ان تحترق بيروت ويسقط آلاف الضحايا في تشرين الثالث ؟ ان الذين عاد اليهم الوعي الاميركي فاغتالوا روح تشرين الاول قد وجدوا في دخان بيروت عباءة يستترون بها وجوههم اللطخة بالقبل الاميركية ، فمر تشرين الثالث في هدوء وحياء . فما هي العلاقة ، اذن ، بين حريق بيروت وبين حريق روح تشرين ؟ هل هي علاقة المصادفة ، ام علاقة الحظ ، ام علاقة الغشيمة ؟

□ اننا نرى الموت . ولكننا لا نياس . وعمليات الدفاع التي يخوضها الفلسطينيون واللبنانيون ليست دفاع الياثسين أو الذاهبين الى الموت بلا ارادة . ان الحرب التي يشنها الانعزاليون ، المشبعون بروح الردة والتخاذل في الجو العربي ، هي حرب اليأس . ومصدر الهامهم وتشجيعهم لا يأتي الا من الجفاف الوطني . ومصدر قوتنا وصمودنا هو خصوبة الملايين والمستقبل . ولقد تمكنت المقاومة الفلسطينية من الاعتراف بشرعيتها وتحمل مسؤولياتها نتيجة صلابتها وتعبيرها عن حركة التاريخ واستعدادها اللامتناهي للتضحية . وبهذه القوة ، لن يستطيع اعداؤها الآن البرهنة على عجزها وعدم جدارتها بتحمل مسؤولياتها . ان المقاومة تجتاز هذا الامتحان ، امتحان الجدارة والقدرة على تحمل المسؤولية بثقتها بالنفس وبالجمهير وبالخلفاء وبإيمانها بحتمية النصر .

فليكن واضحا ان دفاعنا ليس سلبيا . .

ولیکن واضحا واضحا واضحا اننا لسنا وحدنا . .

ولیکن واضحا جدا ان الجسد الفلسطيني ينبض بدم مائة مليون عربي .

ولیکن واضحا واضحا واضحا ان العرب لن يرضوا بانتحارهم . ولن تتحول القارة العربية الى راقصة في الملهى الاميركي .

اننا نرى الموت . ولكننا لا نياس . . وسننتصر على الموت .