

الضحايا - صورة
والدم - ايقاع قصيده
واندلاع الفجر في الغابة
والماء الطليمي ..
وعطر البرتقال الرحب ..
والموت دفاعاً عن حصان أو عقيدته
في يد الشاعر شعر وعناق ! ..
يا الهي ! أين انساني
يا الهي ! كيف أنجو من مهارات اللغة !
كل شيء قابل للاحتراق
في احتمالات الكتابه
المسافات عناق
والتفاصيل عناق
والعلاقات عناق

* * *

ولذلك
يكتب الراوي على كل البيوت :
الحقيقي يموت
والحقيقي يموت ! ..