

الضحايا - صورة  
والدم - ايقاع قصيده  
واندلاع الفجر في الغابة  
والماء الطليمي ..  
وعطر البرتقال الرحب ..  
والموت دفاعاً عن حصان أو عقيدته  
في يد الشاعر شعر وعناق ! ..  
يا الهي ! أين انساني  
يا الهي ! كيف أنجو من مهارات اللغة !  
كل شيء قابل للاحتراق  
في احتمالات الكتابه  
المسافات عناق  
والتفاصيل عناق  
والعلاقات عناق

\* \* \*

ولذلك  
يكتب الراوي على كل البيوت :  
الحقيقي يموت  
والحقيقي يموت ! ..