۲٠,	ر ــ ديوان تونيق زياد ١٠٠٠ - ص ٧	٨ نفس المرجع السابق ،
ŧΥ	ا ــ ديوان توفيق زياد ۽ اندا اندا ص ٦٠٤٠	٩ ــ ننس المرجع السابق ، ص ١٠١ ٢١
	ر بے دیوان تونیق زیاد ہے۔	اءا حابتس المرجم السمايق الحرارات
Ϋ́	ٔ ـ دیوان تومین زیاد ،	١١ ــ نفس الرجع السابق ، ص ١٢٨ ٢٣
44	ا ــ ديوان تونيق زياد ، ، ، ، م م ٨٠	١٢ ــ نفس المرجع السابق ، ص ١٧٣
۲,۳	ا ديوان توفيق زياد ؛ من ٧٠	13-Ch. Buci-Glucksmann: Gramsci et
٤٨	ا ــ ديوان تونيق زياد ، من ١	rt TEtat, p. 295, Eds: FAYARD.
	ا ــ ديوان توغيق زياد ، ص ه	
	ا ـُ ديوان تونيق زياد ؛ من }	15-Esthétique Marxiste et actualité
29	-Hegel : Esthétique P.U.F., pp. 11	p. 294, Eds. Moscou.
0/	119.	16-B. Brecht : Ecrits sur le théâtre.
3()-B. Brecht : Ecrits sur la politique t la Société, Eds. L'Arch, p. 48.	pp. 40-33, Eds. E Arch.
9.	and the second of the second o	17-Plékhanov : L'art et la vie sociale,
	l-S. Morawski : L'absolu et la form Eds. Klincksieck, p. 200.	ne, p. 27, Moscou. 18-Littérature / Science / Idéologie,
33	2-Ibid., p. 213.	No. 5-6, pp. 10-15.
		والمرابع والمنطاء المرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع والمرابع
	the state of the second se	
11.		
: 1.	ota in senting i jok i sekanjera. Posta in ibi kangana i kalika i je Rajang ota i ili si sentang i Hari	en et 1995 et 140 - 140 - 140 - 140 gant Vagaga kan bergade 140 - 1997 gant San Bergada kan bergada kan bergada 1997 gant San Bergada (140 kan bergada)
1.5	ering wir to file of the decident likeway of the co	
	A Corner March Later Congress of the	Vieto della serio della di 1775 e 175, septimbri della gali
η ?		가 있는 것이 많아 하는 그리고 그리고 있다. 그 그 사고 있는 것 같아 나를 하는 생활했다. 사람
ē	i jedna prografija i pagoda Pagono je plove podlobi i bojem Galega podla i je prijeticije	gar talis producer Mondata Ata dali ili putta di Albania (n. 1865), di putta di adale di pedi Samakita Bangar Mandata (n. 1865), di petakan
	the there is	
	er en	the control of the first state of the state
		المراوية والمنافق المحاولة والمحاولة
	esto e espesas como la seria presenta	
* -		