

- ١٩ - ديوان توفيق زياد ، ص ١٧٧-١٧٨
 ٢٠ - ديوان توفيق زياد ، ص ٢٠٧
 ٢١ - ديوان توفيق زياد ، ص ٤٦-٤٧
 ٢٢ - ديوان توفيق زياد
 ٢٣ - ديوان توفيق زياد ، ص ٢٧٩
 ٢٤ - ديوان توفيق زياد ، ص ٢٦٨
 ٢٥ - ديوان توفيق زياد ، ص ٢٦٩
 ٢٦ - ديوان توفيق زياد ، ص ٤٨١
 ٢٧ - ديوان توفيق زياد ، ص ٢٤٥
 ٢٨ - ديوان توفيق زياد ، ص ١٢٤
 29-Hegel : Esthétique P.U.F., pp. 118-119.
 30-B. Brecht : Ecrits sur la politique et la Société, Eds. L'Arch, p. 48.
 31-S. Morawski : L'absolu et la forme, Eds. Klincksieck, p. 200.
 32-Ibid., p. 213.
 ٧ - نفس المرجع السابق ، ص ٥٢٢
 ٨ - نفس المرجع السابق ، ص ١٠٨
 ٩ - نفس المرجع السابق ، ص ١٠١
 ١٠ - نفس المرجع السابق ، ص ١٠١
 ١١ - نفس المرجع السابق ، ص ١٢٨
 ١٢ - نفس المرجع السابق ، ص ١٧٢
 13-Ch. Buci-Glucksmann : Gramsci et l'Etat, p. 295, Eds : FAYARD.
 14-MARX : L'idéologie ALLEMAND, p. 33, Eds. Sociales.
 15-Esthétique Marxiste et actualité, p. 294, Eds. Moscou.
 16-B. Brecht : Ecrits sur le théâtre, pp. 49-93, Eds. L'Arch.
 17-Plékhanov : L'art et la vie sociale, p. 27, Moscou.
 18-Littérature / Science / Idéologie, No. 5-6, pp. 10-15.