

ص ٣٩ .
 ٤٢ - جارودي ، روجيه : المرجع السابق ، ص ٤٠ - ٤١ .
 ٤٣ - ريد ، هربرت : معنى الفن ، ترجمة مساهم خشبة (القاهرة ، دار الكاتب العربي ، ١٩٦٨) ص ٦٤ .
 ٤٤ - هويسان ، دنيس : علم الجمال «الاستطيقا» ترجمة : اميرة حلمي مطر ، مراجعة : الدكتور احمد فؤاد الاهواني . (القاهرة - دار احياء الكتب العربية . ١٩٥٩) ص ٧٤ .
 ٤٥ - ريد ، هربرت : المرجع السابق ، ص ٧٥ - ٧٨ . راجع للمؤلف نفسه التربية عن طريق الفن .

القهر القومي (الاحتلال ونتائج) وانما من ثمر انساني ينطوي عليه التخلف العام للمجتمع ، الذي من آثاره فساد وتأخر المؤسسات التربوية عوضا عن ضالتها ، الى حرمان الاطفال من سمات الطنولة المعرونة .
 ٣٧ - مجلة الطريق (اللبنانية) عدد ١١ - ١٢ سنة ١٩٦٩ .
 ٣٨ - من حديث مع الشاعر محمود درويش : مجلة الطريق اللبنانية عدد ١١ - ١٢ ١٩٦٩ .
 ٣٩ - الطريق ، المرجع نفسه .
 ٤٠ - جارودي ، روجيه : واقعية بلا ضفاف ، ترجمة حليم طوسون ، مراجعة فؤاد حداد ، دار الكاتب العربي - القاهرة (١٩٦٨) ص ٣٩ .
 ٤١ - جارودي ، روجيه : المرجع السابق ،

صدر حديثا عن مركز الابحاث

الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة

بعد عدوان ١٩٦٧

بقلم

تيسير النابلسي

بالعربية

٣.٠.٠.٠