

ورمعا يهودي، باصباح الحب وحافظ عليها التي ان احوها في احتمال الذين معه في مقره، كما يسمون الايمان الذي خلق على نفس المثال . ان كتابنا كهذا ، كل مضمونه وغايته كان : « وراثي ! » ، وهذا هو الاختلاف الخارق بين « التوراة » و« الحكمة » : ان التوراة تقدم « المعرفة » و« طريقة الحياة » لان لها الصلاحية العليا لذلك ، و« الحكمة » تعرض « رواية » للقراءة ، و« مقالة أدبية » للتمتع ، ودراسات الطبيعة للفائدة العملية ، واذا تجرأت على صياغة وجهات نظر فلسفية خلقية — فان القارئ المتطوع يمكنه ان يسأل — في اللحظة التي لا يحلو له ان يتصرف وفقا لمبادئ علم الاخلاق — : « من نصبك تيماء ؟ » .

واذا لم يكن هناك على الاطلاق مصدر لروحي الاخلاقي غير « العهد القديم » — فان لنا ولشعب اسرائيل ، يعتبر « العهد القديم » هو مصدر الوحي الروحي الذي يضم كافة الشرائع التي بين الانسان واليه وصديقه وشعبه وبلده والعالم كله . ان الادب اليهودي المنعزل عن جذور « العهد القديم » يكون منعزلا كذلك عن جذور الواقع اليهودي المتصل بالحاضر أيضا ، وبالتالي فانه لا يمكن ان يقول « وراثي ! » .

١ — **أوري تسفي جرينفوج** : شاعر اسرائيلي . ولد عام ١٨٩٤ في جاليسيا ، وما زال على قيد الحياة . من أشهر تضاذه تصيدة « مانيسو » التي تعبر عن خراب العالم بقيمه . هاجر الى فلسطين ١٩٢٣ ، وكان من المقيمين الى « كتيبة العمل » . وفي نهاية العشرينات حدث تحول في وجهة نظره الايديولوجية ، وأعرب عن خيبة أمله في هدوء الزعامة الصهيونية والبشوفية ، وتقرب من الحركة الاصلاحية (حركة جابوتنسكي) . كان عضو الكتيبة الأولى عن حزب حيروت الراهبي . مشهور بأنه فاشيستي ، وهو من زعماء حركة « أرض اسرائيل الكاملة » التي تعارض الانتداب من الأراضي العربية المحتلة ، وتطالب كذلك بالزيد من الاحتلال حتى استكمال « أرض اسرائيل » بحدودها التاريخية الزعومة .

٢ — **ابراهيم شلونسكي** : شاعر ومترجم . ولد في ١٩٠٠/٢/٦ في روسيا . هاجر الى فلسطين عام ١٩١٢ . بدأ النشر في مجلة « هشيلاوح » عام ١٩١٩ . عاد الى فلسطين مرة أخرى بعد جولة في الخارج عام ١٩٢١ ، وعمل عامل طرق وعامل بناء . انضم وترأس تيارات شبابية في الادب العبري المعاصر تركزت حول المجلات الادبية « كتونيم » (كتابات) و« طوريم » (سطور) . رئيس تحرير الملحق الادبي لصحيفة هاترتس خلال السنوات ١٩٢٨ — ١٩٤٢ . من مؤسسي مجموعة الشعراء الشباب « يحداف » (سوية) عام ١٩٤٢ . مؤسس ورئيس تحرير دار نشر « هشومير هتسفير » ، و« مكتبة العمال » ، ورئيس تحرير مجلة « عتيم » (أزمنة) الملحق الادبي لصحيفة « عل هشمار » (الصحيفة

الصهيونية اليسارية) ، ورئيس تحرير « اورلوجين » المجلة الادبية . نشر الكثير من المجموعات الشعرية ، وترجم الكثير من انتاج جوركي وبلوك ودنكان وهوجو وانسكني وتروتسكي وبرخت وجوجل وشولوخوف وبوشكين وشكسبير وغيرهم . نال العديد من الجوائز الادبية .

٣ — **عاموس عوز** : من مواليد القدس عام ١٩٢٩ . درس في الجامعة العبرية الادب والفلسفة وتخرج عام ١٩٦٤ . حصل على الماجستير من جامعة اكسفورد عام ١٩٧٠ . عضو كيبوتس حراداه منذ عام ١٩٥٧ . يعمل مدرسا في المدرسة الثانوية في الكيبوتس . خدم في « الناحل » (شباب الطلبة) ، ومن الاعضاء العاملين في كيبوتس « من هينود » ٦٢ — ١٩٦٤ . عمل استاذاً زائراً في كلية سانت كروز بجامعة اكسفورد عام ١٩٦٩ — ١٩٧٠ . نشر مجموعة قصص قصيرة بعنوان « بلاد ابن آوى » (١٩٦٥) . صدرت له الروايات : « مكان آخر » (١٩٦٦) ، و« ميخائيل الخاص بي » (١٩٦٨) ، وعشرات من الكتابات والمقالات في الصحافة الاسرائيلية وخارج البلاد .

٤ — **موشي شامير** : اديب ، وكاتب مسرحي وصحفي . عضو اكااديمية اللغة العبرية . منذوب قسم الاستيعاب التابع للوكالة اليهودية في إنجلترا . ولد في ١٩٢١/٩/١٥ في صند . عضو كيبوتس مشحر هاعيك . خدم في البالاخ . مؤسس المجلة الناطقة بلسان الجيش الاسرائيلي « بنحيه » . عضو تحرير صحيفة « أوبر » عام ١٩٥١ . كان له جهود خاص في صحيفة