

ومعها يهودي يطيع الحب ويحافظ عليها التي ان اخموها في اختفائ الدامن معه في مقبرته، كما يصفون الشيطان الذي خلق على نفس المثال . ان كتابنا كهدا ، كل مضمونه وغايته كان : « ورائي ا » ، وهذا هو الاختلاف الخارق بين « التوراة » و« الحكمة » : ان التوراة تقدم « المعرفة » و« طريقة الحياة » لان لها الصلاحية العليا لذلك ، و« الحكمة » تعرض « رواية » للقراءة ، و« مقالة أدبية » للتمتعة ، ودراسات الطبيعة للفائدة العملية ، واذا تجرأت على صياغة وجهات نظر فلسفية خلقية — فان القارئ المتطوع يمكنه ان يسأل — في اللحظة التي لا يحلو له ان يتصرف وفقا لمبادئ علم الاخلاق — : « من تصكب فيما ؟ » .

واذا لم يكن هناك على الاطلاق مصدر للوحي الاخلاقي غير « العهد القديم » — فان لنا ولشعب اسرائيل ، يعتبر « العهد القديم » هو مصدر الوحي الروحي الذي يضم كافة الحياة ، وكافة الشرائع التي بين الانسان واليه وصديقه وشعبه وبلاده والعالم كله . ان الادب اليهودي المنعزل عن جذور « العهد القديم » يكون منعزلا كذلك عن جذور الواقع اليهودي المتصل بالحاضر أيضا ، وبالتالي فانه لا يمكن ان يقول « ورائي ا » .

١ — أوري تسفي جرينبرج : شاعر اسرائيلي . ولد عام ١٨٩٤ في جاليسيا ، وما زال على قيد الحياة . من أشهر قصائده قصيدة « مانيسو » التي تعبر عن خراب العالم بقمه . هاجر الى فلسطين ١٩٢٢ ، وكان من المقيمين الى « كتيبة العمل » . وفي نهاية العشرينات حدث تحول في وجهة نظره الايديولوجية ، وأعرب عن خيبة امله في هدوء الزعامة الصهيونية واليشوفية ، وتغرب من الحركة الاصلاحية ( حركة جابوتنسكي ) . كان عضو الكتيبت الاول عن حزب حيروت الراهبي . مشهور بأنه فاشيستي ، وهو من زعماء حركة « أرض اسرائيل الكاملة » التي تعارض الانتداب من الاراضي العربية المحتلة ، وتطالب كذلك بالمزيد من الاحتلال حتى استكمال « أرض اسرائيل » بحدودها التاريخية المزعومة .

٢ — عاموس عوز : من مواليد القدس عام ١٩٢٩ . درس في الجامعة العبرية الادب والفلسفة وتخرج عام ١٩٦٤ . حصل على الماجستير من جامعة اكسفورد عام ١٩٧٠ . عضو كيبوتس حراده منذ عام ١٩٥٧ . يعمل مدرسا في المدرسة الثانوية في الكيبوتس . خدم في « الناحل » ( شباب الطليعة ) ، ومنى الاعضاء العاملين في كيبوتس « من هيسود » ٦٢ — ١٩٦٤ . عمل استاذًا زائرا في كلية سانت كروز بجامعة اكسفورد عام ١٩٦٩ — ١٩٧٠ . نشر مجموعة قصص قصيرة بعنوان « بلاد ابن آوى » ( ١٩٦٥ ) . صدرت له الروايات : « مكان آخر » ( ١٩٦٦ ) ، « وميخائيل الخاص بي » ( ١٩٦٨ ) ، وعشرات من الكتابات والمقالات في الصحافة الاسرائيلية وخارج البلاد .

٤ — موشي شامير : أديب ، وكاتب مسرحي وصحفي . عضو اكااديمية اللغة العبرية . مندوب قسم الاستيعاب التابع للوكالة اليهودية في إنجلترا . ولد في ١٥/١/١٩٢١ في صند . عضو كيبوتس مشرع هاعيمك . خدم في البالماخ . مؤسس المجلة الناطقة بلسان الجيش الاسرائيلي « يمنحيه » . عضو تحرير صحيفة « أوبر » عام ١٩٥١ . كان له عبود خاص في صحيفة

١ — أوري تسفي جرينبرج : شاعر اسرائيلي . ولد عام ١٨٩٤ في جاليسيا ، وما زال على قيد الحياة . من أشهر قصائده قصيدة « مانيسو » التي تعبر عن خراب العالم بقمه . هاجر الى فلسطين ١٩٢٢ ، وكان من المقيمين الى « كتيبة العمل » . وفي نهاية العشرينات حدث تحول في وجهة نظره الايديولوجية ، وأعرب عن خيبة امله في هدوء الزعامة الصهيونية واليشوفية ، وتغرب من الحركة الاصلاحية ( حركة جابوتنسكي ) . كان عضو الكتيبت الاول عن حزب حيروت الراهبي . مشهور بأنه فاشيستي ، وهو من زعماء حركة « أرض اسرائيل الكاملة » التي تعارض الانتداب من الاراضي العربية المحتلة ، وتطالب كذلك بالمزيد من الاحتلال حتى استكمال « أرض اسرائيل » بحدودها التاريخية المزعومة .

٢ — ابراهام شلوننسكي : شاعر ومترجم . ولد في ٢٦/٢/١٩٠٠ في روسيا . هاجر الى فلسطين عام ١٩١٢ . بدأ النشر في مجلة « هشلواح » عام ١٩١٩ . عاد الى فلسطين مرة اخرى بعد جولة في الخارج عام ١٩٢١ ، وعمل عامل طرق وعامل بناء . انضم وترأس تيارات شبابية في الادب العبري المعاصر تركزت حول المجلات الادبية « كتونيم » ( كتابات ) و« طوريم » ( سطور ) . رئيس تحرير الملحق الادبي لصحيفة هآرتس خلال السنوات ١٩٢٨ — ١٩٤٢ . من مؤسسي مجموعة الشعراء الشبان « يحداف » ( سويا ) عام ١٩٤٢ . مؤسس ورئيس تحرير دار نشر « هشومير هتسمير » ، و« مكتبة العمال » ، ورئيس تحرير مجلة « عتيم » ( أزمنة ) الملحق الادبي لصحيفة « عل هشمار » ( الصحيفة