

ومعها يهودي يطيع الحب ويحافظ عليها التي ان اخموها في اختفائ الدامن معه في مقبرته، كما يصفون الشيطان الذي خلق على نفس المثال . ان كتابنا كهدا ، كل مضمونه وغايته كان : « وراثي ا » ، وهذا هو الاختلاف الخارق بين « التوراة » و« الحكمة » : ان التوراة تقدم « المعرفة » و« طريقة الحياة » لان لها الصلاحية العليا لذلك ، و« الحكمة » تعرض « رواية » للقراءة ، و« مقالة أدبية » للتمتعة ، ودراسات الطبيعة للفائدة العملية ، واذا تجرأت على صياغة وجهات نظر فلسفية خلقية — فان القارئ المتطوع يمكنه ان يسأل — في اللحظة التي لا يحلو له ان يتصرف وفقا لمبادئ علم الاخلاق — : « من تصكب فيما ؟ » .

واذا لم يكن هناك على الاطلاق مصدر للوحي الاخلاقي غير « العهد القديم » — فان لنا ولشعب اسرائيل ، يعتبر « العهد القديم » هو مصدر الوحي الروحي الذي يضم كافة الحياة ، وكافة الشرائع التي بين الانسان والاله وصديقه وشعبه وبلاده والعالم كله . ان الادب اليهودي المنعزل عن جذور « العهد القديم » يكون منعزلا كذلك عن جذور الواقع اليهودي المتصل بالحاضر أيضا ، وبالتالي فانه لا يمكن ان يقول « وراثي ا » .

١ — أوري تسفي جرينبرج : شاعر اسرائيلي . ولد عام ١٨٩٤ في جاليسيا ، وما زال على قيد الحياة . من أشهر قصائده قصيدة « مانيسو » التي تعبر عن خراب العالم بقمه . هاجر الى فلسطين ١٩٢٢ ، وكان من المقيمين الى « كتيبة العمل » . وفي نهاية العشرينات حدث تحول في وجهة نظره الايديولوجية ، وأعرب عن خيبة امله في هدوء الزعامة الصهيونية واليشوفية ، وتسرّب من الحركة الاصلاحية (حركة جابوتنسكي) . كان عضو الكتيبة الأولى عن حزب حيروت الراهبي . مشهور بأنه فاشيستي ، وهو من زعماء حركة « أرض اسرائيل الكاملة » التي تعارض الانتداب من الأراضي العربية المحتلة ، وتطالب كذلك بالمزيد من الاحتلال حتى استكمال « أرض اسرائيل » بحدودها التاريخية المزعومة .

٢ — عاموس عوز : من مواليد القدس عام ١٩٢٩ . درس في الجامعة العبرية الادب والفلسفة وتخرج عام ١٩٦٤ . حصل على الماجستير من جامعة اكسفورد عام ١٩٧٠ . عضو كيبوتس حراده منذ عام ١٩٥٧ . يعمل مدرسا في المدرسة الثانوية في الكيبوتس . سخدم في « الناحل » (شباب الطليعة) ، ومنى الاعضاء العاملين في كيبوتس « من هيسود » ٦٢ — ١٩٦٤ . عمل استاذًا زائرا في كلية سانت كروز بجامعة اكسفورد عام ١٩٦٩ — ١٩٧٠ . نشر مجموعة قصص قصيرة بعنوان « بلاد ابن آوى » (١٩٦٥) . صدرت له الروايات : « مكان آخر » (١٩٦٦) ، « وميخائيل الخاص بي » (١٩٦٨) ، وعشرات من الكتابات والمقالات في الصحافة الاسرائيلية وخارج البلاد .

٤ — موشي شامير : أديب ، وكاتب مسرحي وصحفي . عضو اكااديمية اللغة العبرية . مندوب قسم الاستيعاب التابع للوكالة اليهودية في إنجلترا . ولد في ١٩٢١/١/١٥ في صند . عضو كيبوتس مشر هاعيمك . خدم في البالماخ . مؤسس المجلة الناطقة بلسان الجيش الاسرائيلي « يمنحيه » . عضو تحرير صحيفة « أوبر » عام ١٩٥١ . كان له عبود خاص في صحيفة

١ — أوري تسفي جرينبرج : شاعر اسرائيلي . ولد عام ١٨٩٤ في جاليسيا ، وما زال على قيد الحياة . من أشهر قصائده قصيدة « مانيسو » التي تعبر عن خراب العالم بقمه . هاجر الى فلسطين ١٩٢٢ ، وكان من المقيمين الى « كتيبة العمل » . وفي نهاية العشرينات حدث تحول في وجهة نظره الايديولوجية ، وأعرب عن خيبة امله في هدوء الزعامة الصهيونية واليشوفية ، وتسرّب من الحركة الاصلاحية (حركة جابوتنسكي) . كان عضو الكتيبة الأولى عن حزب حيروت الراهبي . مشهور بأنه فاشيستي ، وهو من زعماء حركة « أرض اسرائيل الكاملة » التي تعارض الانتداب من الأراضي العربية المحتلة ، وتطالب كذلك بالمزيد من الاحتلال حتى استكمال « أرض اسرائيل » بحدودها التاريخية المزعومة .

٢ — ابراهام شلوننسكي : شاعر ومترجم . ولد في ١٩٠٠/٢/٦ في روسيا . هاجر الى فلسطين عام ١٩١٢ . بدأ النشر في مجلة « هشلواح » عام ١٩١٩ . عاد الى فلسطين مرة أخرى بعد جولة في الخارج عام ١٩٢١ ، وعمل عامل طرق وعامل بناء . انضم وترأس تيارات شبابية في الادب العبري المعاصر تركزت حول المجلات الادبية « كتونيم » (كتابات) و« طوريم » (سطور) . رئيس تحرير الملحق الادبي لصحيفة هآرتس خلال السنوات ١٩٢٨ — ١٩٤٢ . من مؤسسي مجموعة الشعراء الشباب « يحداف » (سوية) عام ١٩٤٢ . مؤسس ورئيس تحرير دار نشر « هشومير هتسمير » ، و« مكتبة العمال » ، ورئيس تحرير مجلة « عتيم » (أزمنة) الملحق الادبي لصحيفة « عل هشمار » (الصحيفة