

أجب . وفتح الباب بعد لحظات قصيرة ، ودخلت أم حسن حاملة طبقا عليه كوب ماء وفنجان قهوة . وكانت بندقية تتدلى من كتفها . وضعت الطبق قرب السرير ثم خرجت . شربت القهوة . وقرع الباب من جديد بعد بضع دقائق . لم أجب . فدخلت أم حسن واستردت الطبق ، ثم خرجت .

ما سبق هو وصف للتصرف البسيط والانيق الذي تتحلى به امرأة فلسطينية من الشعب . وشاهدتها في اليوم التالي جاتية وهي تعد بعض الحلوى . واستأذنتني بالدخول ، وبعد التحية ، سألتني ان كنت جائعا . ولما أجبته بالنفي الحت كي تعد لي كوب شاي ، ولكنها رفضت أن تشرب هي : فالشمس كانت قد أشرقت . ثم ابتسمت وقالت : « الله » ! . وبدأ لي خطيرا ألا يدرك المسؤولون الحسد الذي تكف النساء بالتصرف عنده كشرقيات ، حسب التقاليد . وباستطاعتي سرد أمثال أخرى عن حرية المرأة الفلسطينية ، على الأقل في الوقت الحاضر .

وفي شيء من الحدة ، يقول لي عصام ، الذي يحاول عقلنة مفهوم الثورة ، والثورة الفلسطينية بالتحديد : « الفلسطينيون بشكل عام فلاحون . علينا إذا ان نعود لنعمل في أرضنا . أما في الدول العربية الأخرى ، وهنا في باريس ، فنحن مقتلعون من الجذور » . ويقول ذلك بالانفعال نفسه الذي لمحتة على وجه فدائي شاهد أنوار الخليل التي كان يشير إليها من ضفة الأردن . والانفعال حقيقة بالتأكيد ، وهو ناتج عن النفي ، ولكننا إذا أمعنا النظر بعض الشيء في الأمر ، وجدنا ان فكرة الجذور هذه التي يعتبرها عصام أساسية هي في الواقع عابرة . ويتابع عصام : « الفلاح سعيد بفلاحة أرضه » . « هذا صحيح . ولكن صحيح أيضا ان الولد او الأولاد ، عند وفاة والدهم الفلاح ، او حتى قبلها ، لا يعودون يأبهون بالأرض ، وبالعامل فيها ، فيبيعون المنزل والحقل ليعملوا في المدينة عند « رينو » ، وليقضوا عطلتهم في اسبانيا او اليونان » . ويقر عصام بذلك . أود ان اصفي هنا حسابي مع فيلسوف لبناني قال لي يوما : « على الثورة الفلسطينية ان تتعرب أكثر فأكثر . فالعروبة كانت دائما ثورية » . وكنت قد أجبته : « أتمنى عكس ذلك تماما : ان يصبح العالم العربي فلسطينيا أكثر فأكثر ، نظرا لكون الفلسطينيين هم الشعب الوحيد في العالم العربي ، إذا استثنينا مثالي ظفار وأريتريا ، الذي برهن عن تصرف ثوري » .

ربما لعبت العروبة فيما مضى دورا ثوريا : لا أعلم . لكن ما أخشاه اليوم هو ان نعود بنا العروبة الى حنين ساحر بقدر ما هو خداع . أذكر سيدة لبنانية ثرية كانت تستعيد أمامي بشيء من الحماسة وقائع معركة بدر وأمجاد الأمويين . فإذا كانت امثال تلك الأحداث ما زالت عالقة في ذهن عامة الشعب ، فذلك يعود في الغالب لمفهوم العروبة وما يحمله من ترسبات الماضي . ويمكن اعتبار تاريخ العرب اسطورة ، لما نمتزج فيه الحقائق بالخيال ، لكنها اسطورة قد تعرقل العمل الثوري . فإذا كانت الثورة الفلسطينية قادرة على اختيار العناصر التاريخية التي تقدمها كنماذج ضمن خط ثوري محدد ، فاني أشك في مقدرة العروبة على التصرف بالشكل نفسه : فهمها الأكبر هو إثارة عواطف البورجوازية عبر أمجاد التاريخ السالف .

الأردنيون والفلسطينيون

ثم رحنا نستعرض الأخطاء التي ارتكبتها المقاومة ، وأخطرها اخفاتها في اقامة رابطة مصلحة مشتركة بين الجماهير الأردنية والفلسطينية . كان بمقدور هذه الجماهير ان تفرض نفسها إذا اتحدت لا برابطة العروبة وحسب ، بل بواسطة عمل تثقيفي جسدي وثابت ، وبواسطة المشاركة والاعمال الجماعية . وعوضا عن ذلك كان هناك من جهة ، الفدائيون الفلسطينيون ، المسلحون ، والمتباهون بثياهم المرقتة ، والمتجاهلون كليا