

الأستقلال » في الوقت الذي يكون فيه مسترسلاً في وصف عدوانية اسرائيل وامبريالية الصهيونية . يعتبر الفصل الاخير من الكتاب وما تضمنه من تحديد لطبيعة المواجهة بين اسرائيل والمقاومة الفلسطينية ( والاستنتاج بان المقاومة هي السرد التاريخي الحقيقي للهجوم الصهيوني والواقع الاجتماعي في المنطقة ) نقطة فارقة في تطيله للقضية الفلسطينية منذ اوائل الاستيطان الصهيوني حتى ظهور المقاومة المسلحة . ويكتسب هذا التحليل والاستنتاج اهمية خاصة في هذه الفترة التي تتعرض فيها المقاومة الفلسطينية الى اعنف حملة صهيونية غربتها تاريخ الثورة الفلسطينية منذ عام ١٩٢٠ ، خاصة بعد موجة الازهاق الاعلامي الصهيوني والتهديد الاسرائيلي بالتصفية الجسدية الكاملة لكل مؤسسات المقاومة ومصادرها البشرية ، والذي بدأ تنفيذه فعلاً بالهجمات الاسرائيلية الاخيرة على تجمعات الفلسطينيين في سوريا ولبنان بهدف تحطيم القاعدة البشرية التي تنفذ منها المقاومة عربياً وفلسطينياً . من هنا يكون وجود كتاب هولشتاين في الاسواق الاوروبية بجانب تعليقات بعض الكتاب من اصحاب الالتزام الثوري والانساني على انسانية القضية والتخاطبها بمستقبل جواهر المتلطفة وشعبوها بمثابة حجر اساس يمكن البناء عليه سياسياً واعلامياً لاجراخ القضية من اطرافها الدولي الروتيني كمشكلة نزاع عربي - اسرائيلي حول حدود آمنة واعتراف بسيادات دول وضمان وحدة اراضيها ، واعادتها ثانية الى حبيبتها الاصلي كقضية مصر التقدم الاجتماعي والاستقرار السياسي لمنطقة الشرق الاوسط وشعبوية واعتبار حق الشعب العربي والفلسطيني في مقاومة الدولة الصهيونية المدخل الوحيد للقضية من بابها التاريخي اقتصادياً واجتماعياً .

**الدكتور عدنان العماد**

الحكومة الالمانية مبدأ محور الجريمة النازية بحق اليهود في صلب سياستها الخارجية والاعلامية تجاه اسرائيل . كما أن الكتاب وعلى الرغم من التعديلات والمقدمة التي فرضتها عليه دار النشر - لا يزال يسجل لهذه الدار نقلاً ادبياً لاتدامها على نشره على الرغم من ان بعض اجزائه يتعارض مع آراء صاحب الدار . ويظهر أن لجنة المحررين التي اشرفت على اصدار الكتاب كان لها دور ايجابي في الاصرار على نشره . ولكن الكتاب يشكو من بعض نقاط الضعف التي لا علاقة لصدار النشر بها ولا يمكن تحميلها سوى للمؤلف . فالكتاب عند مطالعته ككسل يبدو وكأنه ملخص لكتابات العديد من المفكرين التقدميين الذين مالجوا القضية ونذكر منهم من الاجانب مكسيم رودنسون ( يهودي فرنسي ) ، اهارون كوهين ( يهودي اسرائيلي ) ايلي لوبل ( يهودي اسرائيلي ) اريك رولو ( يهودي فرنسي ) وارنولد توينبي المؤرخ البريطاني ومن العرب انور عبد الملك وصبري جريس وسامي هداوي .

والكتاب يلجأ في اكثر جملته الى الاشارة الى المراجع لدعم ما يفكره حتى انه يكاد يخلو من رأي خاص للمؤلف . وهذا الاسلوب جاء رحمة ولعنة على الكتاب ، فهو رحمة اذ انه جمع مع الكتاب قائمة فريدة من المراجع لم يحتوها كتاب اجتنب من قبله ، وهي تشكل قيمة علمية بحد ذاتها . اما اللعنة فلكون هذه المراجع جعلت الاقوال والجميل المقتبسة تطفئ في اكثر من اي موضع على روح التحليل والاستنتاج .

في العديد من المواقع يقع المؤلف في تناقضات ، ان كانت تبدو عند قراءتها مع تسلسل الوقائع ثانوية إلا انها في حالة تكرارها تفقد الكتاب والمؤلف الكثير من المبدئية التي يتعلق بها الكتاب ككسل . وعلى سبيل المثال يقع الكاتب مراراً في خطأ تسمية قيام دولة اسرائيل « بحرب التحرير او معركة